

17. PROGRAMACIÓN

Geografía e Historia

2º ESO

SEGUNDO CURSO, GEOGRAFÍA E HISTORIA

0. Contextualización tras evaluación inicial.

1. Objetivos y competencias clave (p. 2)

2. Contenidos, criterios de evaluación y estándares (p. 4)

3. Distribución temporal de las unidades didácticas y 4. Contenidos mínimos exigibles para superar la materia (p. 6)

5. Unidades didácticas, con indicación de: (p. 8)

- **Objetivos didácticos.**
- **Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave por bloques.**
- **Estándares de aprendizaje y descriptores.**
- **Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza-aprendizaje**
- **Contenidos transversales e interdisciplinares.**

VER TAMBIÉN ASPECTOS GENERALES (apartado A de la programación)

0. CONTEXTUALIZACIÓN TRAS LA EVALUACIÓN INICIAL

Para este curso 2021-22 se tendrán en cuenta los siguientes condicionantes observados en los grupos:

- El nivel competencial de los grupos es bastante desigual, aunque se observa un interés y actitud adecuados. El reducido número de repetidores, y el hecho de que muchos alumnos disfrutaron el curso pasado de clases en grupos reducidos, por la presencia de profesores de refuerzo por el COVID, parecen haber redundado positivamente en los niveles.
- Los contenidos del curso pasado se impartieron en su totalidad, por lo que no es necesario rescatar contenidos de 1º ESO, más allá de un somero repaso del final del imperio romano.
- Los alumnos NEAE están repartidos de la siguientes manera: 4 en 2ºA, 2 en 2ºB, 3 en 2ºC y 3 en 2ºE.

1. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE DE LA MATERIA PARA EL SEGUNDO CURSO

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
1. Ordenar los acontecimientos históricos en ejes cronológicos y localizarlos en el espacio a fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la Humanidad que tenga en cuenta los procesos de cambio y de permanencia.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
2. Describir la evolución de Europa e Hispania tras la fragmentación del Imperio romano prestando especial atención al imperio carolingio y analizar los elementos que, tras la muerte de Carlomagno, propiciaron el nacimiento del feudalismo.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
3. Conocer los orígenes del Islam, la conquista musulmana de la Península y la evolución histórica de Al-Andalus prestando especial atención a la evolución andalusí en tierras andaluzas.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
4. Explicar la composición y los rasgos distintivos de los distintos estamentos de la sociedad medieval: modo de vida, nivel de riqueza, actividades económicas, etc. y las características del feudo.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
5. Describir las características de la monarquía feudal y caracterizar los pactos de fidelidad y vasallaje que establecían los distintos grupos sociales que integraban el sistema feudal.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
6. Conocer los orígenes de la ciudad medieval y caracterizar la composición y las formas de vida de los distintos grupos sociales que habitaban la ciudad medieval, haciendo especial hincapié en la nueva clase social: la burguesía.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
7. Describir la situación de Europa en la Baja Edad Media prestando especial atención a las causas de las crisis que vivió el territorio europeo en este periodo.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
8. Explicar los rasgos distintivos del arte románico y del arte gótico en Europa y en la Península Ibérica en sus diversas manifestaciones: arquitectura, escultura y pintura.	Conciencia y expresiones culturales. Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- | | |
|---|---|
| <p>9. Analizar las causas, la evolución y las diferentes fases de la expansión territorial de los primeros reinos cristianos peninsulares así como el proceso de repoblamiento de los territorios ocupados, localizando en el mapa las etapas más importantes y prestando una atención especial a la reconquista y repoblación del territorio andaluz.</p> | <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender.</p> |
| <p>10. Identificar las características y la evolución de los reinos cristianos desde sus orígenes en el siglo VIII hasta finales de la Edad Media, prestando especial atención a los reinos de León y de Castilla.</p> | <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> |
| <p>11. Describir la forma de gobierno y las instituciones de los Estados cristianos de la Península y su evolución a lo largo de la Edad Media.</p> | <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender.</p> |
| <p>13. Comprender los principios del Humanismo y el Renacimiento, en Europa, España y Andalucía, así como explicar la renovación espiritual que representó la Reforma luterana y la Contrarreforma católica.</p> | <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender.</p> |
| <p>14. Establecer las características estéticas del Renacimiento así como observar y analizar obras características de este estilo artístico en sus diversas vertientes europeas, con especial atención a las obras que encontramos en España y en Andalucía.</p> | <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender.</p> |
| <p>15. Explicar los avances en la navegación que hicieron posible la apertura de nuevas rutas marítimas y el descubrimiento del continente americano, así como el proceso de su conquista y organización en forma de vasto Imperio colonial.</p> | <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender.</p> |
| <p>16. Desarrollar la política interior y exterior de la Monarquía de los Austrias así como la evolución económica del país durante su reinado.</p> | <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender.</p> |
| <p>17. Analizar las características y la estética del Barroco, con especial atención a las obras españolas y andaluzas.</p> | <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender.</p> |
| <p>18. Identificar la distribución de la población en el planeta, España y Andalucía, entender el concepto de densidad de población y especificar los factores que condicionan la distribución de la población (factores físicos, políticos, históricos y económicos).</p> | <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender.</p> |
| <p>19. Explicar las consecuencias del progresivo envejecimiento de la población mundial y valorar las posibles consecuencias de los desequilibrios actuales y futuros.</p> | <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Aprender a aprender.</p> |

- | | |
|--|---|
| 20. Reflexionar sobre las consecuencias que generan los movimientos migratorios en los territorios emisores y receptores de inmigrantes, valorando la necesidad de adoptar políticas migratorias que favorezcan la integración y eviten los conflictos entre la sociedad emisora y receptora. | Conciencia y expresiones culturales.
Comunicación lingüística.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Competencias sociales y cívicas. |
| 21. Caracterizar la ciudad actual, prestando especial atención a la morfología y las funciones urbanas y describir la tipología y la jerarquía mundial de ciudades. | Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Competencias sociales y cívicas.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. |

2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 2: El espacio humano

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">– España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.– Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.– Políticas de inclusión social y de igualdad de género.	<ol style="list-style-type: none">1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. CSC, CCL, SIEP.6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC, CCL.7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA.10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA.17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA.18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. CSC, CCL, SIEP.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 3: La historia

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">– La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas– Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo.– El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.– La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.– La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).– La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus.	<ol style="list-style-type: none">24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL.25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA.28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP.31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en

- La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía.
 - El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía.
 - La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’ y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.
 - La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior.
 - El arte Renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.
 - El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.
 - Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.
 - Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica.
 - El siglo XVII en Europa.
 - Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años.
 - Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
 - La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. El arte Barroco.
 - Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.
 - El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas.
 - La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.
- Europa. CSC, CCL.
32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CEC, CAA.
 33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA.
 34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.
 35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA.
 36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA.
 37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC.
 38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC, CSC, CCL, CAA.
 39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.
 40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP.
 41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.

3. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS Y 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

En la siguiente tabla aparecen asociados los bloques de contenido que figuran en la legislación con las unidades del libro de texto elegido, y los criterios de evaluación de los mismos, convenientemente ponderados. Los criterios que figuran en negrita son los que el departamento ha determinado que sean los mínimos exigibles, y por tanto objeto de refuerzo para aquel alumnado que tenga necesidad de ello.

BLOQUE	UNIDAD	CRITERIO	P/EVA	POND GLOBA L
B3. LA HISTORIA.	U1.FRAGMENTACIÓN DEL MEDITERRÁNEO: BIZANCIO, VISIGODOS, CAROLINGIOS	3.24.REINOS GERMÁNICOS		5
	U2.ISLAM Y AL ANDALUS	3.27.ISLAM Y AL ANDALUS		14
		3.29.ARTE MEDIEVAL		6*
1ª EVALUACIÓN				25
	U3.LA EUROPA FEUDAL	3.25.RASGOS ALTA E.MEDIA		1
		3.26.FEUDALISMO		6
		3.29.ARTE MEDIEVAL		6*
	U5.REINOS CRISTIANOS PENINSULARES	3.28.REINOS CRISTIANOS: RECONQUISTA Y REPOBLACIÓN		11
	U4.LA BAJA EDAD MEDIA	3.30.CRISIS S XIV		4
		3.29.ARTE MEDIEVAL		6*
2ª EVALUACIÓN				34
B3. LA HISTORIA	U7.EL HUMANISMO	3.31.RENACIMIENTO Y HUMANISMO		5
		3.32.ARTE RENACENTISTA		5
	U6.LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS	3.33.REYES CATÓLICOS Y DESCUBRIMIENTO		10
		3.34.COLONIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN AMÉRICA		4
		3.35.RASGOS MONARQUÍA AUTORITARIA		5
	U8.EL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS	3.36.EUROPA S. XVI Y XVII		8
		3.37.CULTURA S. XVI Y XVII		1
		3.38.ARTE BARROCO		5
B2. EL ESPACIO HUMANO**	U11. LA POBLACIÓN MUNDIAL	2.1.POBLACIÓN ESPAÑOLA		1
		2.7.POBLACIÓN EUROPEA		1
		2.10.MAPAS DEMOGRÁFICOS		1
	U12. UN MUNDO DE CIUDADES	2.2.ORGANIZACIÓN TERRITORIAL ESPAÑA		2
		2.6.URBANISMO ESPAÑA		1
		2.9.URBANISMO EUROPA		2
		2.17.MAPA RED URBANA		1
		2.18.IMPACTO URBANO EN LA ECONOMÍA		1
3ª EVALUACIÓN				53

5. UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1: LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO

Objetivos Didácticos

Explicar y situar cronológicamente las principales etapas de la Edad Media y del proceso de descomposición del Imperio romano de Occidente.

Analizar los pueblos germánicos: formación, organización, formas de vida y cultura.

Estudiar uno de los reinos germánicos: los visigodos en Hispania.

Exponer el desarrollo histórico de las tierras andaluzas en tiempos de los visigodos y los bizantinos.

Explicar el proceso de ruralización a causa de la destrucción de las ciudades y las consecuencias culturales y económicas que se derivan de ello.

Analizar la cultura y el arte de los visigodos.

Situar el origen del Imperio bizantino y exponer la importancia del emperador Justiniano en su desarrollo.

Describir las características culturales del Imperio bizantino y compararlas con las propias de otras culturas.

Identificar el origen del Imperio carolingio y exponer la importancia de la figura de Carlomagno, con las repercusiones que su legado tiene en la Europa actual.

Identificar los orígenes de la sociedad feudal y definir las relaciones entre señores y campesinos.

Explicar las principales características del Islam, describir su origen y sus implicaciones culturales y artísticas.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
La crisis del Imperio romano y su fragmentación. Observación de un eje cronológico en el que se exponen las etapas de la Edad Media y los sucesos principales de cada una de ellas. Análisis y elaboración de ejes cronológicos sobre las etapas posteriores al declive del Imperio romano. Situación espacio-temporal de los sucesos principales relativos al proceso de descomposición del Imperio romano.	1 Establecer el paso de la Edad Antigua a la Edad Media.	1.1 Explica y sitúa cronológicamente las principales etapas de la Edad Media y el proceso de descomposición del Imperio romano de Occidente. C. Com. Lingüística - Aprender a Apr.

<p>La caída del Imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.</p> <p>La formación del reino visigodo de Toledo.</p> <p>La organización política del reino visigodo.</p> <p>Visigodos y bizantinos en tierras andaluzas.</p> <p>La organización social y económica del reino visigodo: el proceso de ruralización.</p> <p>La influencia de la Iglesia en la sociedad visigoda.</p> <p>La cultura visigoda: la importancia del latín como lengua culta y la arquitectura y la orfebrería visigodas.</p> <p>Lectura, realización y comentario de mapas.</p> <p>Observación e interpretación de dibujos.</p> <p>Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural</p>	<p>2 Exponer la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</p>	<p>2.1 Analiza los pueblos germánicos: formación, organización, formas de vida y cultura. C. Conc. y Expresiones culturales - Sent. Inic. y Espíritu Emprendedor - Aprender a Apr.</p> <p>2.2 Estudia uno de los reinos germánicos: origen, organización, formas de vida y cultura. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Sociales y Cívicas.</p> <p>2.3 Explica el proceso de ruralización a causa de la destrucción de las ciudades y qué consecuencias culturales y económicas se derivan de ello. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Com. Lingüística - Aprender a Apr.</p>
<p>El Imperio bizantino: la época de Justiniano.</p> <p>El Imperio bizantino: orientalización y declive.</p> <p>El arte bizantino.</p> <p>Comprensión de los conceptos clave de la época en cuestión.</p> <p>Análisis y comentario de textos históricos.</p>	<p>3 Explicar el Imperio bizantino como continuación del Imperio romano de Oriente.</p>	<p>3.1 Sitúa el origen del Imperio bizantino y expone la importancia del emperador Justiniano en su desarrollo. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Soc. y Cívicas.</p> <p>3.2 Expone las características culturales del Imperio bizantino (modo de distribución, economía, religión y arte) y las compara con las propias de otras culturas. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Digital - Sent. Inic. y Espíritu Emprendedor.</p>
<p>La formación del Imperio carolingio: el reino de los francos.</p> <p>La figura de Carlomagno y el renacimiento carolingio.</p> <p>La organización política y administrativa del Imperio carolingio.</p> <p>El sistema de fidelidades personales y los orígenes del feudalismo.</p> <p>Aproximación a la cotidianidad de la época a través de textos, imágenes y ejercicios imaginativos.</p>	<p>4 Describir el Imperio carolingio como último intento de reconstrucción del Imperio de Occidente.</p>	<p>4.1 Sitúa el origen del Imperio carolingio y expone la importancia de la figura de Carlomagno con las repercusiones que su legado tiene en la Europa actual. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Soc. y Cívicas.</p> <p>4.2 Identifica los orígenes de la sociedad feudal y define las relaciones entre señores y campesinos. CEC - C. S. Cív.</p>
<p>La figura de Mahoma y el origen del islamismo como religión.</p> <p>La importancia de El Corán en la religión islámica: pilares básicos y los centros de culto, las mezquitas.</p> <p>La irrupción y expansión del Islam en el siglo VII.</p>	<p>5 Exponer el nacimiento de una nueva religión: el Islam.</p>	<p>5.1 Explica las principales características del Islam, describe su origen y sus implicaciones culturales y artísticas. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Soc. y Cívicas.</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores

1.1 Explica y sitúa cronológicamente las principales etapas de la Edad Media y el proceso de descomposición del Imperio romano de Occidente. C. Com. Lingüística - Aprender a Apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Observa un eje cronológico relativo a las etapas de la Edad Media y a la fragmentación del Imperio Romano y conoce sus sucesos principales. P. 2, Act. 1, 2. P. 20, Act. 1. P. 21, Act. 2. – Desarrolla la formación de las nuevas entidades políticas y culturales del antiguo territorio del Imperio romano. P. 7, Act. 3. P. 20, Act. Aprende a...
2.1 Analiza los pueblos germánicos: formación, organización, formas de vida y cultura. C. Conc. y Expresiones culturales - Sent. Inic. y Espíritu Emprendedor - Aprender a Apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica los límites geográficos y cronológicos de los reinos germánicos. P. 7, Act. 1. – Compara el modo de vida de los reinos germánicos y de los romanos. P. 7, Act. 2.
2.2 Estudia uno de los reinos germánicos: origen, organización, formas de vida y cultura. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Sociales y Cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> – Analiza la presencia de los visigodos a la Península Ibérica: cronología, situación territorial, características de su gobierno, formas de vida y cultura. P. 9, Act. 1, 2 – Explica cómo fue el dominio visigodo y bizantino en el territorio andaluz. P. 9, Act. 4, 5.
2.3 Explica el proceso de ruralización a causa de la destrucción de las ciudades y qué consecuencias culturales y económicas se derivan de ello. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Com. Lingüística - Aprender a Apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Enumera las características de una comunidad rural (tipo de economía y actividades desempeñadas) y las compara con la vida urbana en Roma. P. 11, Act. 1, 2, 3. – Expone mediante un ejercicio imaginativo la relación señor-campesino. P. 11, Act. 4. – Explica la importancia de la relación entre cultura y religión en la época visigoda e identifica los elementos distintivos de su arte. P. 13, Act. 1, 2, 3, 4.
3.1 Sitúa el origen del Imperio bizantino y expone la importancia del emperador Justiniano en su desarrollo. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Soc. y Cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> – Explica el origen del Imperio bizantino, situación geográfica y épocas en que se divide su vigencia. P. 15, Act. 1 – Desarrolla el proceso de helenización que tuvo lugar en el Imperio bizantino. P. 15, Act. 1.
3.2 Expone las características culturales del Imperio bizantino (modo de distribución, economía, religión y arte) y las compara con las propias de otras culturas. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Digital - Sent. Inic. y Espíritu Emprendedor.	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica los rasgos característicos de la religión cristiana en el Imperio bizantino y los compara con los propios de la religión católica. P. 15, Act. 2. – Analiza a partir de un dibujo las características de la capital de Bizancio aludiendo a su situación y actividad comercial. P. 15, Act. 3. – Compara la distribución de la capital de Bizancio, considerada la nueva Roma, con la de la antigua Roma. P. 15, Act. 3.
4.1 Sitúa el origen del Imperio carolingio y expone la importancia de la figura de Carlomagno con las repercusiones que su legado tiene en la Europa actual. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Soc. y Cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> – Explica las raíces del Imperio Carolingio. P. 17, Act. 1. – Describe la figura de Carlomagno, la importancia de su reinado, su forma de gobierno y su repercusión sobre la cultura de la Europa Occidental. P. 17, Act. 2.
4.2 Identifica los orígenes de la sociedad feudal y define las relaciones entre señores y campesinos. CEC - C. S. Cív.	<ul style="list-style-type: none"> – Analiza el sistema de fidelidades instaurado por Carlomagno como origen de la sociedad feudal. P. 17, Act. 3.
5.1 Explica las principales características del Islam, describe su origen y sus implicaciones culturales y artísticas. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Soc. y Cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> – Expone qué es el Islam, la importancia del Corán, pilares y preceptos y conoce quién era Mahoma y los hechos más relevantes de su vida. P. 19, Act. 2, 3. Describe las diferentes partes de la mezquita y explica su función. P. 19, Act. 4.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Nos centraremos en la fragmentación del mundo antiguo, estrechamente vinculada a la caída del Imperio Romano de Occidente. Para ello expondremos las causas y las consecuencias que se derivaron de ella, tanto a nivel social, como político, económico y cultural.

Aprenderemos la importancia de los reinos germánicos, profundizando en uno de ellos, el de los visigodos, prestando especial atención a la evolución histórica del territorio andaluz y la implantación en su territorio de los bizantinos y los visigodos. A

continuación expondremos los imperios que se formaron tras la caída del Imperio romano de Occidente: el Imperio bizantino y el Imperio carolingio. Finalmente explicaremos el nacimiento del Islam y su posterior expansión. Nos serviremos de mapas, imágenes y textos que ilustren todo lo mencionado anteriormente.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades de grupo.

Sensibilidad por la precisión y el sentido estético en la elaboración de las actividades y los trabajos propuestos.

Valoración positiva de la existencia de diferencias entre las personas pertenecientes a nuestra sociedad o a otras sociedades o culturas diferentes de la nuestra.

Respeto hacia las sociedades y culturas alejadas en el espacio y en el tiempo.

Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.

Conocimientos y capacidades.

Comparación y análisis de datos a partir de diversas fuentes de información: ilustraciones, croquis, fotografías y pinturas.

Establecimiento de generalizaciones a partir de la información trabajada.

Afán por interrogarse e investigar la realidad que nos rodea.

Adopción de un método de trabajo ordenado y riguroso en el estudio histórico.

Comprensión de las causas de la fragmentación del mundo antiguo.

Análisis del arte y la cultura visigoda a través de los restos arqueológicos encontrados.

Reconocimiento de la importancia de Bizancio y el Imperio carolingio.

Descripción del origen del Islam y sus principales características.

UNIDAD 2: AL-ANDALUS

Objetivos Didácticos

Explicar el proceso de expansión del Islam en el mundo y en Al-Andalus.

Comprender el proceso de la conquista musulmana de la Península Ibérica.

Saber identificar las distintas etapas de la historia de Al-Andalus.

Caracterizar las diferentes formas de gobierno existentes en las distintas etapas de Al-Ándalus a lo largo de los siglos de dominación musulmana.

Identificar los distintos grupos sociales que convivían en la sociedad de Al-Andalus.

Describir las actividades económicas y su modo de organización.

Detallar las innovaciones agrícolas introducidas por los musulmanes en la Península Ibérica.

Señalar el papel de las ciudades en Al-Andalus y las actividades económicas que en ellas se desarrollaban.

Describir el desarrollo económico y social del territorio andaluz en los diferentes periodos de Al-Andalus.

Reconocer el legado andalusí en Sevilla, Córdoba y Granada.

Describir los rasgos de la cultura islámica y valorar su riqueza en Al-Ándalus.

Reconocer las características del arte islámico y andalusí.

Identificar los monumentos de época andalusí que se conservan en la Península Ibérica.

Reconocer la importancia de la herencia musulmana en nuestro patrimonio.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
La expansión del Islam en el área Mediterránea. Las etapas del Imperio islámico: gobierno y organización. La división entre sunismo y chiismo a la muerte de Mahoma. El esplendor económico y cultural del Imperio. La crisis de la monarquía visigoda: enfrentamientos entre los partidarios de Agila y de Rodrigo. La conquista musulmana de la Península Ibérica y la formación de Al-Andalus: fórmulas de dominación e integración de los pueblos invadidos. Situación espacio-temporal de los sucesos principales relativos al origen y expansión del Islam.	1 Explicar el proceso de expansión del Islam en el mundo y en Al-Ándalus y saber identificar las distintas etapas de su historia.	1.1 Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior e interpreta mapas y ejes cronológicos que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. Aprender a Apr. - C. Com. Lingüística. 1.2 Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. Aprender a Aprender - C. Com. Lingüística - Conc. y Exp. Culturales.
La desvinculación de Al-Ándalus respecto al Imperio: evolución política, social y económica del Emirato dependiente de Damasco y del Emirato Omeya independiente. La administración del Emirato y la función de sus integrantes. La fragmentación de la unidad del Califato en los reinos de taifas.	2 Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales y comprender el proceso de las conquistas y la repoblación en la Península Ibérica.	2.1 Describe aspectos clave de la economía, la organización social, la cultura y el arte de Al-Ándalus. Conc. y Exp. Culturales - C. Com. Lingüística - C. Soc. y Cívicas.

<p>Las etapas de la historia de Al-Andalus en territorio andaluz.</p> <p>La evolución del Emirato cordobés: el Califato de Córdoba como época de máximo esplendor.</p> <p>La resistencia al avance cristiano de los reinos del Norte: el reino nazarí de Granada.</p>	<p>3 Caracterizar la sociedad y las diferentes formas de go-bierno existentes en las distintas etapas de Al-Ándalus a lo largo de los siglos de dominación musulmana, aludiendo a sus actividades económicas y a su modo de organización.</p>	<p>3.1 Ordena temporalmente algunos hechos históricos relevantes en la historia de Al-Ándalus y los sitúa en su etapa correspondiente. Aprender a Apr. - Conc. y Exp. Culturales - C. Digital.</p>
<p>Las innovaciones introducidas por los árabes a su llegada a la Península Ibérica: cultivo de las tierras y sistemas de regadío.</p> <p>La ciudad como centro económico y cultural en el mundo islámico.</p> <p>La organización social y las actividades económicas de-sempeñadas en Al-Andalus: la artesanía y el comercio.</p> <p>Las tres grandes ciudades de Al-Andalus en territorio andaluz: Córdoba, Sevilla y Granada.</p> <p>La cultura islámica: el desarrollo de las artes, las letras y las ciencias. Los avances científicos y técnicos introducidos por los musulmanes.</p>	<p>4 Explicar los rasgos de la cultura islámica, valorar su riqueza en Al-Ándalus y reconocer la importancia de la herencia musulmana en nuestro patrimonio.</p>	<p>4.1 Conoce las novedades culturales que introdujeron los árabes en la Península Ibérica con su llegada y los beneficios que ello comportó. C. Matemática, Cienc. Tecnol. - Conc. y Exp. Culturales - Sent. Inic. y Espíritu Emprendedor.</p>
<p>El arte islámico y su expresión en Al-Ándalus: predominio de la arquitectura, épocas, características y principales obras de la época en la Península Ibérica.</p> <p>Aproximación a la época a través del comentario de textos y la observación de imágenes y dibujos.</p> <p>Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.</p>	<p>5 Reconocer las características del arte islámico y andalusí e identificar los monumentos de época andalusí que se conservan en nuestro territorio.</p>	<p>5.1 Describe las características del arte islámico y analiza alguna de sus obras artísticas más relevantes. Conc. y Exp. Culturales - Aprender a Aprender.</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
<p>1.1 Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior e interpreta mapas y ejes cronológicos que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. Aprender a Apr. - C. Com. Lingüística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en un mapa la situación geográfica del origen del Islam y de su posterior expansión. P. 27, Act. 1. Argumenta las razones por las que los pueblos conquistados se islamizaron sin necesidad de persecución. P. 27, Act. 5.
<p>1.2 Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. Aprender a Aprender - C. Com. Lingüística - Conc. y Exp. Culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica la expansión cultural y comercial de los musulmanes y su incidencia en la Península Ibérica y en el Mediterráneo. P. 27, Act. 3, 4. Identifica y expone las causas de la invasión de la Península Ibérica por parte de los musulmanes del norte de África durante el reinado visigodo. P. 29, Act. 1.
<p>2.1 Describe aspectos clave de la economía, la organización social, la cultura y el arte de Al-Ándalus. Conc. y Exp. Culturales - C. Com. Lingüística - C. Soc. y Cívicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica las causas por las que se produjo la independencia de Córdoba respecto al Califato de Bagdad. P. 29, Act. 5. Explica el modo de organización política y administrativa del Califato y cómo ello influye en su prosperidad económica. P. 31, Act. 5. Describe, a partir de una imagen, las edificaciones de una ciudad andalusí y sus funciones. P. 35, Act. 5.

3.1 Ordena temporalmente algunos hechos históricos relevantes en la historia de Al-Ándalus y los sitúa en su etapa correspondiente. Aprender a Apr. - Conc. y Exp. Culturales - C. Digital.	<ul style="list-style-type: none"> – Compara la etapa del Califato, de los reinos de taifas y del reino nazarí. P. 31, Act. 3. – Reconoce a través de una imagen un hecho referente al Califato de Abd al-Rahman III. P. 31, Act. 6. – Sitúa espacio-temporalmente los hechos más significativos relativos a la historia de Al-Ándalus. P. 31, Act. 1, 2.
4.1 Conoce las novedades culturales que introdujeron los árabes en la Península Ibérica con su llegada y los beneficios que ello comportó. C. Matemática, Cienc. Tecnol. - Conc. y Exp. Culturales - Sent. Inic. y Espíritu Emprendedor.	<ul style="list-style-type: none"> – Describe todo lo relativo a la agricultura de Al-Ándalus: novedades, sistemas empleados y tipos de cultivo. P. 33, Act. 1, 2. P. 43, Act. 3. – Expone la importancia de las ciudades en Al-Ándalus, los diferentes grupos sociales que las formaban y las actividades que se desempeñaban. P. 35, Act. 1, 2, 3. – Explica, a través de un ejercicio imaginativo, el modo de funcionamiento de las innovaciones que introdujeron los árabes en el mundo rural. P. 33, Act. 4. – Identifica los factores fundamentales en la difusión de la sabiduría en Al-Ándalus, la contribución de los emires y califas a ello y sus aportaciones principales a las ciencias y la cultura. P. 39, Act. 1, 2, 3.
5.1 Describe las características del arte islámico y analiza alguna de sus obras artísticas más relevantes. Conc. y Exp. Culturales - Aprender a Aprender.	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica muestras artísticas que ejemplifiquen el esplendor de las tres grandes ciudades andaluzas en Al-Andalus: Córdoba, Sevilla y Granada. P. 37, Act. 3. – Sabe reconocer las características de la arquitectura andalusí e identificar de qué época serían propias. P. 41, Act. 1, 3. P. 44, Act. 6. – Analiza, a partir de una imagen, los elementos y la finalidad de una obra arquitectónica de la época. P. 41 Act. 4. <p>Elabora una ficha sobre la mezquita de Córdoba en la que se exponga su situación temporal, sus características principales y su importancia. P. 41, Act. <i>FichaArt</i>.</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Este tema gira en torno al Islam. Expondremos su expansión militar hacia el área mediterránea a partir del siglo VII, y más concretamente, su conquista de la Península Ibérica, apoyándonos en el análisis de diversos mapas. Este recurso didáctico también será de gran utilidad para exponer la organización política y territorial de Al-Andalus a lo largo de los diversos siglos de dominio musulmán de la Península Ibérica.

Caracterizaremos Al-Andalus, analizando su organización social y exponiendo las actividades económicas rurales y urbanas, así como su gran esplendor cultural. Analizaremos el arte andalusí y reconoceremos la importancia e influencia que ejerció en la Península, apoyándonos en diversas reproducciones de obras destacadas de esta cultura en nuestro país. También analizaremos la evolución de Córdoba, Sevilla y Granada en diferentes etapas de Al-Andalus.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Actitud colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y grupos.

Interés por conocer los puntos de contacto entre diferentes culturas.

Valoración positiva de la tolerancia y el respeto para la buena convivencia.

Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales.

Valoración y respeto del patrimonio histórico, artístico y arqueológico como fuente de conocimiento del pasado propio.

Conocimientos y capacidades.

Preocupación por la objetividad en la investigación e interpretación histórica.

Interés por conocer la historia de Al-Andalus y de los primeros reinos cristianos.

Identificación de conexiones históricas entre hechos y procesos a lo largo del tiempo.

Observación e interpretación de mapas sobre Al-Andalus.

Formulación de preguntas y contrastación de las mismas mediante distintas fuentes.

Establecimiento de generalizaciones a partir de la información trabajada.

Explicación de las bases económicas, políticas y sociales de Al-Andalus.

Conocimiento y valoración del legado andalusí en tierras andaluzas.

UNIDAD 3: LA EUROPA FEUDAL

Objetivos Didácticos

Identificar los factores que propiciaron la aparición y el desarrollo del feudalismo tras la muerte de Carlomagno.

Explicar la organización social que se deriva del feudalismo y sus consecuencias económicas y sociales.

Describir la composición de los estamentos de la sociedad medieval y sus rasgos distintivos.

Exponer los pactos de fidelidad y vasallaje de los distintos grupos sociales que integraban el sistema feudal.

Analizar la nueva situación social, política y cultural en la época del feudalismo: estructura y organización, modos de vida y relación con la Iglesia.

Estudiar la clase social fundamental que sostiene el sistema feudal: el campesinado.

Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.

Analizar gráficos que permiten ahondar en la organización social y económica de la época.

Elaborar relatos y dibujos referentes a la época por medio de un ejercicio imaginativo.

Interpretar esquemas y realizar tablas que permiten una mayor visualización del periodo referido.

Comprender y definir los conceptos clave relativos a la época en cuestión.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<p>Las causas de la descomposición del Imperio carolingio.</p> <p>Devastación de la Europa Occidental y debilidad de los monarcas frente a ello.</p> <p>El vasallaje como base del feudalismo.</p> <p>La jerarquización de la sociedad por estamentos: los privilegiados y los no privilegiados.</p>	<p>1 Identificar los factores que propiciaron la aparición y el desarrollo del feudalismo tras la muerte de Carlomagno, explicar la organización social que de ello se deriva y sus consecuencias económicas y sociales.</p>	<p>1.1 Caracteriza el feudalismo como el nuevo modo de organización y gobierno de la sociedad tras la descomposición del Imperio carolingio. Apr. a Aprender - C. Com. Lingüística - Conc. y Exp. Culturales - C. Soc. y Cívicas.</p>
<p>El vasallaje como base del feudalismo.</p> <p>La jerarquización de la sociedad por estamentos: los privilegiados y los no privilegiados.</p> <p>La monarquía feudal: su carácter sagrado y patrimonial.</p> <p>Los poderes reales y el gobierno de los reinos.</p>	<p>2 Explicar la composición de los estamentos de la sociedad medieval, sus rasgos distintivos y los pactos de fidelidad y vasallaje de los distintos grupos sociales que integraban el sistema feudal.</p>	<p>2.1 Expone la sociedad feudal y sus componentes, su organización económica, la importancia de la figura del rey. Conc. y Exp. Culturales - C. Soc. y Cívicas - C. Com. Lingüística - Aprender a Aprender.</p>
<p>El Sacro Imperio Romano Germánico.</p> <p>El debilitamiento del poder real del emperador frente a los monarcas.</p> <p>Los estamentos privilegiados: la nobleza y el clero.</p> <p>Los nobles y las damas: su vida cotidiana.</p> <p>Los castillos medievales.</p> <p>La ceremonia de investidura de los caballeros: procedimiento y equipo.</p> <p>Las actividades del caballero: la guerra, los torneos y las justas, y el amor cortés.</p> <p>El señorío territorial y las rentas señoriales.</p> <p>La influencia de la Iglesia en la Europa medieval: la regulación de la vida social.</p> <p>La organización del clero y su estructura jerárquica.</p> <p>La vida de un monje benedictino.</p> <p>Situación espacio-temporal de los sucesos principales relativos a la Europa feudal.</p> <p>Análisis de gráficos que permiten ahondar en la organización social y económica de la época.</p> <p>Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.</p> <p>Búsqueda de información en la red referente a elementos de la época en cuestión.</p> <p>Interpretación de esquemas y elaboración de tablas que permiten una mayor visualización del periodo referido.</p>	<p>3 Analizar la nueva situación social, política y cultural en la época del feudalismo: estructura y organización, modos de vida y relación con la Iglesia.</p>	<p>3.1 Explica la situación de Europa tras la fragmentación del Imperio de Carlomagno: la división en reinos y el nacimiento del Sacro Imperio Romano Germánico. Conc. y Exp. Culturales - Aprender a Apr. - C. Soc. y Cívicas.</p> <p>3.2 Conoce los rasgos fundamentales de la vida cotidiana en la sociedad feudal: la importancia de la Iglesia y su estructura jerárquica y la figura del campesino. Conc. y Exp. Culturales - C. Soc. y Cívicas. - Aprender a Aprender.</p> <p>3.3 Describe cómo era un castillo medieval y cómo vivían sus habitantes, haciendo especial hincapié en las actividades que realizaba el señor del castillo. C. Soc. y Cívicas - Aprender a Aprender - Conc. y Expr. Culturales.</p>

<p>El feudo como propiedad vinculada.</p> <p>El señorío territorial y las rentas señoriales.</p> <p>Aproximación a la época a través del comentario de textos y la observación de imágenes y dibujos.</p> <p>Elaboración de relatos y dibujos referentes a la época por medio de un ejercicio imaginativo.</p> <p>Comprensión y definición de los conceptos clave de la época en cuestión.</p>	<p>4 Estudiar la clase social fundamental que sostiene el sistema feudal: el campesinado</p>	<p>4.1 Explica la importancia del campesinado en la sociedad feudal: administración de los campos, actividades desempeñadas, derechos y deberes y relación con los señores. C. Soc. y Cív. - Conc. y Expr. Culturales - Com. Lingüística</p>
--	--	--

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Caracteriza el feudalismo como el nuevo modo de organización y gobierno de la sociedad tras la descomposición del Imperio carolingio. Apr. a Aprender - C. Com. Lingüística - Conc. y Exp. Culturales - C. Soc. y Cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza la relación entre las invasiones de los siglos IX y X y el nacimiento del feudalismo. P.49 Act. 1. - Conoce la organización de la sociedad feudal: jerarquía y diferencia entre los estamentos. P. 49, Act. 3. - Explica detalladamente qué es el feudalismo a partir de los conceptos clave que a él se refieren. P.62, Act. 1.
2.1 Expone la sociedad feudal y sus componentes, su organización económica, la importancia de la figura del rey. Conc. y Exp. Culturales - C. Soc. y Cívicas - C. Com. Lingüística - Aprender a Aprender.	<ul style="list-style-type: none"> - Hace, a través de un ejercicio imaginativo, una aproximación al pacto de vasallaje y a la relación entre monarca y noble. P. 49, Act. 2. - Explica el papel del rey en la sociedad feudal y la diferencia con el papel del emperador en la Cristiandad. P. 51, Act. 1, 6. - Comenta un texto de Alfonso X en el que se expone el carácter sagrado del rey. P. 51, Act. 2. - Conoce las insignias reales y las sabe identificar en una imagen referente a Carlos IV. P. 51, Act. 3. - Se aproxima a la figura nobiliaria del caballero mediante un ejercicio imaginativo. P. 55, Act. 1. - Explica los rasgos principales de la vida caballeresca: la guerra, los torneos y las justas y el amor cortés. P. 55, Act. 2, 3, 4.
3.1 Explica la situación de Europa tras la fragmentación del Imperio de Carlomagno: la división en reinos y el nacimiento del Sacro Imperio Romano Germánico. Conc. y Exp. Culturales - Aprender a Apr. - C. Soc. y Cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica en un mapa los principales reinos en el siglo XI y expone sus puntos en común. P. 51, Act. 4. - Explica el Sacro Imperio Romano: creación y papel del emperador. P. 51, Act. 5.
3.2 Conoce los rasgos fundamentales de la vida cotidiana en la sociedad feudal: la importancia de la Iglesia y su estructura jerárquica y la figura del campesino. Conc. y Exp. Culturales - C. Soc. y Cívicas. - Aprender a Aprender.	<ul style="list-style-type: none"> - Expone el papel de la Iglesia en la Edad Media, su influencia en la vida cotidiana de la comunidad y las normas religiosas que la regían. P. 57, Act. 1, 2. - Conoce la organización jerárquica de la sociedad y de la Iglesia y explica la función y las relaciones entre sus componentes. P. 57, Act. 5. P. 63, Act. 4.
3.3 Describe cómo era un castillo medieval y cómo vivían sus habitantes, haciendo especial hincapié en las actividades que realizaba el señor del castillo. C. Soc. y Cívicas - Aprender a Aprender - Conc. y Expr. Culturales.	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza un castillo medieval: ubicación, descripción de sus construcciones, actividades que en él se desempeñaban y lo ejemplifica en un caso concreto. P. 53, Act. 1, 2. P. 62, Act. Aprende a..., P. 64, Act. 7.
4.1 Explica la importancia del campesinado en la sociedad feudal: administración de los campos, actividades desempeñadas, derechos y deberes y	<ul style="list-style-type: none"> - Define el término 'feudo', conoce sus elementos y el procedimiento para ser señor de uno de ellos, y los derechos de

relación con los señores. C. Soc. y Cív. - Conc. y Expr. Culturales - Com. Lingüística	<p>este último. P. 59, Act. 1, 2, 3. P. 63, Act. 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Expone la figura del campesino, sus derechos y las diferencias entre uno libre y un siervo, y enumera sus obligaciones a partir de un texto de la época. P. 59, Act. 4. – Describe y explica las diferencias entre un campesino libre y un siervo identificando con claridad las diferentes obligaciones y derechos de los siervos y los campesinos libres. P. 59, Act. 5. <p>Interpreta un texto relativo a las malas cosechas exponiendo sus causas y consecuencias y como afectaba a la población prestando una especial atención al campesinado. P. 63, Act. 3.</p>
--	--

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Desarrollaremos el feudalismo como el nuevo modo de organización y gobierno de la sociedad tras la desintegración del Imperio carolingio. Analizaremos sus características económicas y organizativas y expondremos la importancia de la Iglesia en dicho periodo y la influencia que ejerció.

Nos adentraremos en la vida cotidiana del mundo feudal. Para todo ello, recurriremos al comentario de imágenes, textos, mapas, esquemas y tablas.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.

Valoración positiva de la existencia de diferencias entre las personas y entre los grupos sociales pertenecientes a nuestra sociedad o a otras sociedades.

Interés por conservar el patrimonio cultural de nuestra sociedad y de otras culturas.

Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.

Conocimientos y capacidades.

Preocupación por la objetividad en la investigación y en la interpretación histórica.

Identificación de las principales características de la sociedad medieval y los estamentos que la componen.

Descripción de la vida cotidiana de diferentes grupos sociales durante la Edad Media.

Estudio del desarrollo económico de las sociedades cristianas.

Distinción entre las causas y las consecuencias de un hecho histórico.

Obtención de información con el uso de un vocabulario específico.

Comparación y análisis de datos históricos a partir de fuentes de información diversas: fotografías, mapas, planos, etc.

UNIDAD DOSIER 1: LA CULTURA Y EL ARTE DEL ROMÁNICO

Objetivos Didácticos

Conocer la importancia de la Iglesia en la Edad Media y su estrecha vinculación con la eclosión de un nuevo estilo artístico: el Románico.

Exponer las características de la arquitectura románica: las iglesias y sus partes.

Describir la pintura románica: características y función.

Identificar las características de la escultura románica y su relación con la arquitectura.

Analizar obras artísticas del Románico en sus tres expresiones: arquitectura, escultura y pintura.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
El surgimiento de un nuevo estilo artístico: el Románico. El culto a las reliquias y las peregrinaciones a lugares santos: desarrollo y la expansión del Románico. La sociedad rural de la Edad Media: el analfabetismo. La importancia de la Iglesia como centro cultural. El latín como lengua culta y las lenguas romances. Aproximación a la época a través del comentario de textos y la observación de imágenes y dibujos. Producción de relatos y dibujos referentes a la época por medio de un ejercicio imaginativo.	1 Reconocer la importancia de la Iglesia y los monasterios en la Edad Media.	1.1 Conoce la importancia de la Iglesia en la Edad Media y su estrecha vinculación con la eclosión de un nuevo estilo artístico: el Románico. Conc. y Expr. Cult. - C. Soc. y Cívicas - Sent. Inic. y Esp. Emp.
La fiebre constructora: la arquitectura románica y sus características. Las partes y funciones de una iglesia románica: planta, bóvedas, muros, arcos y portada. Las características y funciones de la pintura románica. Las técnicas pictóricas: el fresco, las tablas y las miniaturas e iluminaciones. La pintura en los ábsides: el Pantocrátor y	2 Analizar las formas de expresión artística del Románico: arquitectura, pintura y escultura.	2.1 Expone las características de la arquitectura románica: las iglesias y sus partes. Conc. y Expr. Cult. - C. Com. Lingüística - Aprender a Aprender. 2.2 Describe la pintura románica: características y función. Conc. y Expr. Cult. - Aprender a Aprender. 2.3 Expone las características de la escultura románica: relación con

<p>el Theotokos.</p> <p>Las características y funciones de la escultura románica.</p> <p>La escultura al servicio de la arquitectura: capiteles y portada.</p> <p>Los temas de los capiteles: religión, vida cotidiana, animales y vegetales.</p> <p>Los elementos de la portada: tímpano, dintel, parteluz, jambas y arquivoltas.</p> <p>Ubicación en un mapa de los territorios principales en los que se desarrolló el arte románico.</p> <p>Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.</p> <p>Búsqueda de información en la red referente a elementos propios del Románico.</p> <p>Organización de la información del periodo referido recurriendo a una tabla.</p> <p>Desempeño de un trabajo colaborativo para profundizar en un tema de la época románica.</p> <p>Definición de conceptos clave para la comprensión de la época y comparación entre ellos.</p>		<p>la arquitectura y análisis de obras. Conc. y Expr. Cult. - Aprender a Aprender - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.</p>
--	--	---

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Conoce la importancia de la Iglesia en la Edad Media y su estrecha vinculación con la eclosión de un nuevo estilo artístico: el Románico. Conc. y Expr. Cult. - C. Soc. y Cívicas - Sent. Inic. y Esp. Emp.	<ul style="list-style-type: none"> – Explica los factores que favorecieron la construcción de nuevas iglesias en el siglo XI y el estilo artístico al que pertenecían. P. 69, Act. 1. – Sitúa en un mapa las principales rutas de peregrinación y su papel en la expansión del Románico. P. 69, Act. 2. – Expone el papel cultural de la Iglesia en la Alta Edad Media. P. 69, Act. 3.
2.1 Expone las características de la arquitectura románica: las iglesias y sus partes. Conc. y Expr. Cult. - C. Com. Lingüística - Aprender a Aprender.	<ul style="list-style-type: none"> – Describe las partes de la planta de una iglesia románica y los elementos que la sostienen. P. 71, Act. 1, 2. – Define las partes de la iglesia y diferencia la bóveda de cañón de la bóveda de arista. P. 71, Act. 3. – Reconoce, a partir de una imagen, las características del arte románico. P. 71, Act. 4.
2.2 Describe la pintura románica: características y función. Conc. y Expr. Cult. - Aprender a Aprender.	<ul style="list-style-type: none"> – Explica la función de la pintura románica, sus características comunes y sus elementos. P. 73, Act. 1, 2. – Describe la representación del Pantocrátor, haciendo referencia a su simbolismo y al significado de su nombre. P. 73, Act. 4.
2.3 Expone las características de la escultura románica: relación con la arquitectura y análisis de obras. Conc. y Expr. Cult. - Aprender a Aprender - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.	<p>Analiza las representaciones de los capiteles de las columnas y las comenta en relación a la época. P. 73, Act. 6.</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

El presente dossier gira en torno al arte románico. Para adentrarnos en él expondremos la importancia de la Iglesia y su influencia en la sociedad medieval. Proseguiremos con el análisis de la arquitectura, la pintura y la escultura de dicho estilo, exponiendo sus características.

Con dicha finalidad analizaremos imágenes en las que aparezcan obras de la época, donde podamos identificar los rasgos distintivos.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.

Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural de nuestra sociedad y de otras culturas.

Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.

Conocimientos y capacidades.

Predisposición al rigor y la objetividad en la investigación y el análisis histórico.

Disposición favorable a la conservación de los restos arqueológicos y artísticos como valiosa manifestación de nuestra memoria colectiva.

Reconocimiento de las características generales del arte románico.

Análisis técnico de obras y manifestaciones artísticas.

Respeto y valoración de la diversidad histórica y cultural.

Sensibilidad por la precisión y el sentido estético en la elaboración de las actividades y los trabajos propuestos.

UNIDAD 4: EL ORIGEN DE LOS PRIMEROS REINOS PENINSULARES (SIGLOS VIII-XIII)

Objetivos Didácticos

- Explicar la importancia de los reinos cristianos de la Península Ibérica durante la Edad Media y su evolución.
- Exponer la formación de los primeros reinos y condados cristianos: el reino de Asturias, la Marca Hispánica y los primeros reinos y condados pirenaicos.
- Describir la creación del reino de León y del reino de Castilla y su posterior unión.
- Explicar los orígenes de los condados y reinos pirenaicos y su evolución histórica.
- Comprender qué eran las repoblaciones, cómo se realizaron y de qué manera evolucionaron.
- Entender la importancia del Camino de Santiago en la Edad Media y valorar la aportación cultural de las comunidades peregrinas, especialmente en el territorio cántabro.
- Exponer la ofensiva territorial de los reinos cristianos entre los siglos VIII y XII y la consecuente evolución de las fronteras de sus reinos.
- Analizar la consolidación de los reinos peninsulares: la Corona de Castilla, el Reino de Portugal, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra.
- Conocer la presencia del Románico en la Península Ibérica.
- Explicar las etapas del arte románico ibérico y su plenitud.
- Situar espacio-temporalmente los sucesos principales relativos a la formación de los primeros reinos peninsulares.
- Comentar textos y observar imágenes y dibujos que reflejan los elementos fundamentales de la época en cuestión.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<p>El origen de los reinos cántabros como núcleos de resistencia a la dominación musulmana: el reino de Asturias y la importancia de la figura de Pelayo.</p> <p>Las características del arte prerrománico asturiano.</p> <p>La creación de la Marca Hispánica como zona defensiva del reino franco.</p> <p>El nacimiento de los reinos y condados pirenaicos tras la muerte de Carlomagno: el reino de Pamplona, los condados aragoneses y los condados catalanes.</p> <p>El reino de Pamplona: creación y evolución.</p> <p>Situación espacio-temporal de los sucesos principales relativos a la Europa feudal.</p> <p>Organización de la información en esquemas.</p>	<p>1 Explicar la importancia de los reinos cristianos de la Península Ibérica durante la Edad Media y su evolución.</p>	<p>1.1 Describe los procesos de formación y expansión de los reinos cristianos de la Península durante la Edad Media: el reino de Asturias, el reino de Pamplona, los condados aragoneses y los condados catalanes. C. Soc. y Cívicas - Conc. y Expr. Culturales - C. Digital</p>
<p>La importancia de Sancho III el Mayor: la hegemonía del reino de Pamplona y su división tras su muerte.</p> <p>La expansión de los reinos cristianos occidentales: el reino asturleonés y la ocupación del valle Duero.</p> <p>La creación del reino de León.</p> <p>El origen del reino de Castilla: de condado a reino bajo el poder de Fernando I.</p>	<p>2 Exponer el desarrollo de los reinos de León y de Castilla</p>	<p>2.1 Explica la ocupación de los territorios desde la Cordillera Cantábrica hasta el río Duero: la repoblación, la formación y el crecimiento del reino de León y su evolución hasta convertirse en el condado y posteriormente en el reino de Castilla. Conc. y Expr. Culturales - C. Com. Lingüística - C. Soc. y Cívicas</p>

<p>El camino de Santiago como vía de comunicación e intercambios comerciales: la ruta jacobea y su destino.</p> <p>Aproximación a la época a través del comentario de textos y la observación de imágenes y dibujos.</p> <p>Elaboración de relatos referentes a la época por medio de un ejercicio imaginativo.</p>	<p>3 Entender la importancia del Camino de Santiago en la Edad Media y valorar la aportación cultural de las comunidades peregrinas.</p>	<p>3.1 Explica la importancia del Camino de Santiago a lo largo de la Edad Media, como posibilidad del intercambio cultural con distintos puntos de Europa. C. Digital - Conc. y Expr. Culturales - Sent. Inic. y Esp. Emp.</p>
<p>El debilitamiento de Al-Ándalus y el avance de los reinos cristianos gracias al sistema de parias.</p> <p>La anexión del territorio riojano a Castilla.</p> <p>La expansión de Castilla y León a manos de Fernando I y Alfonso VI y el fin de su avance por intervención de los almorávides y los almohades.</p> <p>La reconquista entre los siglos VIII y XII: Navarra hacia Francia, Aragón hacia Occitania y Castilla y León sobre algunas taifas.</p> <p>La repoblación de los territorios conquistados: repoblaciones libres y concejiles, los fueros y las cartas puebla, y el tipo de economía.</p> <p>La consolidación de los reinos peninsulares: las coronas de Castilla y de Aragón y los reinos de Portugal y de Navarra.</p>	<p>4 Exponer la ofensiva territorial de los reinos cristianos entre los siglos XI y XII, la consecuente evolución de las fronteras de sus reinos y comprender qué eran las repoblaciones, cómo se realizaron y desarrollaron.</p>	<p>4.1 Conoce los principales hechos relativos al avance de los reinos cristianos y expone el proceso de repoblación de las tierras conquistadas a Al-Ándalus: tipos de repoblación, modos de vida, actividades y organización. Conc. y Expr. Culturales - C. Com. Lingüística - Aprender a Aprender</p> <p>4.2 Desarrolla la consolidación de los reinos peninsulares: la corona de Castilla, el reino de Portugal, la corona de Aragón y el reino de Navarra. C. Digital - Aprender a Aprender – C. Soc. y Cívicas.</p>
<p>El arte mozárabe y sus características.</p> <p>La figura de Rodrigo Díaz de Vivar: el Cid Campeador.</p> <p>El Románico en la Península Ibérica.</p>	<p>5 Conocer algunos elementos, como personajes históricos y obras artísticas, de la cultura de la época en la Península Ibérica y su importancia para nuestro patrimonio.</p>	<p>5.1 Reconoce la importancia de Rodrigo Díaz de Vivar: el Cid. C. Digital - C. Com. Ling. - Conc. y Expr. Cult - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.</p> <p>5.2 Describe la presencia del arte románico en la Península Ibérica. C. Digital - C. Com. Ling. - Conc. y Expr. Cult - Sent. Inic. y Esp. Empr.</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
<p>1.1 Describe los procesos de formación y expansión de los reinos cristianos de la Península durante la Edad Media: el reino de Asturias, el reino de Pamplona, los condados aragoneses y los condados catalanes. C. Soc. y Cívicas - Conc. y Expr. Culturales - C. Digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica las áreas de la Península no dominadas por el Emirato de Córdoba y explica a qué se resistían. P. 77, Act. 1. – Explica la creación de los núcleos de resistencia pirenaicos, su diferencia con los cantábricos y la formación de la Marca Hispánica. P. 77, Act. 2, 3.
<p>2.1 Explica la ocupación de los territorios desde la Cordillera Cantábrica hasta el río Duero: la repoblación, la formación y el crecimiento del reino de León y su evolución hasta convertirse en el condado y posteriormente en el reino de Castilla. Conc. y Expr. Culturales - C. Com. Lingüística - C. Soc. y Cívicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Expone la expansión del reino asturleonés, cita los territorios que ocupó y dónde fijó su frontera. P. 79, Act. 1. – Describe la ocupación del Duero, la creación del reino leonés y el fin de su expansión. P. 79, Act. 2. – Identificación, análisis, comparación y contextualización de dos crónicas relativas a la batalla de Simancas por conquistar el

	<p>reino de León. P. 92, Act. Aprende a...</p> <ul style="list-style-type: none"> – Explica la creación del condado de Castilla, las razones por las que se declaró independiente del reino, su primer rey y los territorios que gobernaba. P. 79, Act. 4, 5, 6. <p>Conoce la figura de Sancho el Mayor, enumera los territorios que unió bajo su corona y describe la división de su reino a su muerte. P. 81, Act. 5.</p>
3.1 Explica la importancia del Camino de Santiago a lo largo de la Edad Media, como posibilidad del intercambio cultural con distintos puntos de Europa. C. Digital - Conc. y Expr. Culturales - Sent. Inic. y Esp. Emp.	<ul style="list-style-type: none"> – Explica el origen del Camino de Santiago, su ruta y las consecuencias que comportó el flujo de peregrinos provenientes de Europa. P. 85, Act. 1, 2. – Elabora un relato referente a la peregrinación, teniendo en cuenta los motivos, los lugares visitados y las impresiones. P. 85, Act. 4. – Investiga, a través de la búsqueda de información en la Red, el recorrido del Camino de Santiago por La Rioja y elabora un informe. P. 85, Act. 5.
4.1 Conoce los principales hechos relativos al avance de los reinos cristianos y expone el proceso de repoblación de las tierras conquistadas a Al-Ándalus: tipos de repoblación, modos de vida, actividades y organización. Conc. y Expr. Culturales - C. Com. Lingüística - Aprender a Aprender	<ul style="list-style-type: none"> – Explica los efectos de la llegada de los almorávides y almohades para el proceso de conquista. P. 87, Act. 2. – Sitúa en un mapa las conquistas de los distintos reinos y condados cristianos y analiza las relaciones existentes entre ellos. P. 87, Act. 3. – Explica en qué consistieron las repoblaciones y sus modelos, las sitúa en un mapa y comenta dos textos relativos a ellas. P. 83, Act. 2, 3, 4.
4.2 Desarrolla la consolidación de los reinos peninsulares: la corona de Castilla, el reino de Portugal, la corona de Aragón y el reino de Navarra. C. Digital - Aprender a Aprender – C. Soc. y Cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> – Cita los monarcas de Castilla y León en los siglos XI-XIII: reinado por separado y unión definitiva. P. 89, Act. 1. – Expone la formación de la Corona de Aragón, los territorios que incluía y su primer monarca. P. 89, Act. 2. – Sitúa espacio-temporalmente los reinos peninsulares en los siglos XII y XIII. P. 89, Act. 4. P. 93, Act. 2..
5.1 Reconoce la importancia de Rodrigo Díaz de Vivar: el Cid. C. Digital - C. Com. Ling. - Conc. y Expr. Cult - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.	<ul style="list-style-type: none"> – Analiza, por medio de un trabajo grupal, el Cantar de Mio Cid y las gestas del personaje. P. 94, Act. 6.
5.2 Describe la presencia del arte románico en la Península Ibérica. C. Digital - C. Com. Ling. - Conc. y Expr. Cult - Sent. Inic. y Esp. Empr.	<p>Identifica las zonas de la Península en las que se desarrolló el arte románico y analiza algunas de sus obras. P. 91, Act. 1, 2, 3, 4.</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

En este tema describiremos los procesos de formación de los reinos cristianos de la Península Ibérica. Expondremos su expansión territorial y su evolución, sus rasgos culturales y políticos. Con este objetivo recurriremos a imágenes, dibujos, textos y mapas que nos permitirán obtener una aproximación mayor a la época.

Analizaremos el proceso de repoblación y reconquista de los territorios musulmanes, la organización y sus modos de vida. Nos centraremos también en la importancia del Camino de Santiago y analizaremos las muestras de arte románico en la Península Ibérica.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desganan todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Actitud receptiva y tolerante en las relaciones entre individuos y grupos.

Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.

Respeto a las opiniones y creencias de las demás personas.

Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.

Conocimientos y capacidades.

Preocupación por la objetividad en la investigación y en la interpretación histórica.

Identificación de las principales características del surgimiento y desarrollo de los reinos cristianos en la Península.

Análisis de las repoblaciones de los territorios reconquistados y su evolución geoespacial.

Estudio del desarrollo económico de las sociedades cristianas.

Distinción entre las causas y las consecuencias de un hecho histórico.

Obtención de información con el uso de un vocabulario específico.

Comparación y análisis de datos históricos a partir de fuentes de información diversas: fotografías, mapas, planos, etc.

UNIDAD 5: LAS CIUDADES DE LA EUROPA MEDIEVAL

Objetivos Didácticos

Desarrollar las causas que favorecieron el aumento de producción agraria y, en consecuencia, el crecimiento de la población y la vida urbana.

Caracterizar la ciudad medieval analizando sus aspectos sociales, económicos, gubernamentales y organizativos.

Describir el auge de la burguesía durante la Baja Edad Media.

Analizar las actividades esenciales para el crecimiento de las sociedades urbanas: la artesanía y el comercio.

Explicar la relación simbiótica entre la monarquía y la clase social naciente, la burguesía.

Conocer el origen de las Cortes y el Parlamento y describir su función.

Exponer las causas del afianzamiento del poder real y su precio.

Analizar la crisis de la Baja Edad Media, sus causas y consecuencias.

Desarrollar las revueltas y los conflictos urbanos y campesinos que tuvieron lugar en este período.

Situar espacio-temporalmente los sucesos principales relativos al crecimiento de las ciudades a partir del siglo XII y a su posterior crisis.

Comentar textos y observar imágenes y dibujos relativos al tema en cuestión.
Interpretar esquemas que permiten una mayor visualización del periodo referido.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<p>El fin de las grandes invasiones: la conquista de Inglaterra y el norte de Francia a manos normandas.</p> <p>La expansión agraria: innovaciones técnicas y aumento de la productividad.</p> <p>El crecimiento demográfico y la repoblación de antiguas tierras abandonadas.</p> <p>El renacimiento del comercio y de las ciudades.</p> <p>Las Cruzadas: la reconquista de los lugares sagrados.</p>	<p>1 Conocer las razones que estimularon el renacimiento de la vida urbana: consecuencias de la expansión agraria y comercial que se produjo en Europa occidental a partir del siglo XI.</p>	<p>1.1 Desarrolla las causas que favorecieron el aumento de producción agraria y, en consecuencia, el crecimiento de la población y la vida urbana. Com. Lingüística - Aprender a Aprender - C. Soc. y Cívicas.</p>
<p>La organización de las ciudades medievales: ubicación, recursos, organización y edificaciones principales.</p> <p>La transformación de la organización de la sociedad feudal: el nacimiento de la burguesía.</p> <p>La alta burguesía y la pequeña burguesía.</p> <p>El gobierno de la ciudad: la evolución hacia el patriciado urbano.</p> <p>Los judíos en la Europa medieval.</p> <p>El centro de oración judío: la sinagoga y sus partes.</p> <p>El núcleo urbano como centro de intercambio.</p> <p>Los artesanos y los gremios, los campesinos y los mercaderes.</p> <p>La expansión comercial: el mercado, las grandes ferias y las rutas marítimas de larga distancia.</p> <p>El viaje de Marco Polo y el Libro de las Maravillas.</p> <p>La necesidad de la circulación de la moneda y la figura del cambista.</p>	<p>2 Describir las características de las ciudades medievales y de los grupos sociales que vivían en ellas: formas de gobierno y actividades económicas.</p>	<p>2.1 Caracteriza la ciudad medieval analizando sus aspectos sociales, económicos, gubernamentales y organizativos, y el auge de la burguesía durante la Baja Edad Media. Aprender a Aprender - C. Soc. y Cívicas - Conc. y Expr. Culturales.</p> <p>2.2 Analiza las actividades esenciales para el crecimiento de las sociedades urbanas: la artesanía y el comercio. Com. Lingüística - Conc. y Expr. Culturales - Aprender a Aprender - C. Soc. y Cívicas - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.</p>
<p>Europa en la Baja Edad Media: el afianzamiento del poder real.</p> <p>La sociedad urbana y el nacimiento de un nuevo grupo social: la burguesía.</p> <p>La relación entre la monarquía y la burguesía: apoyo y privilegios reales a cambio de recursos económicos. Las Cortes y los Parlamentos.</p>	<p>3 Explicar la importancia de la burguesía y su papel fundamental en el desarrollo de Europa en la Baja Edad Media</p>	<p>3.1 Explica la relación simbiótica entre la monarquía y la clase social naciente, la burguesía: el afianzamiento del poder real a cambio de libertad personal y seguridad para desarrollar la actividad comercial. Aprender a Aprender - Com. Lingüística - C. Soc. y Cívicas.</p>

<p>La crisis del siglo XIV: hambruna, Peste Negra y guerras entre las monarquías europeas.</p> <p>Situación espacio-temporal de los sucesos principales relativos al crecimiento de las ciudades a partir del siglo XII y a su posterior crisis.</p> <p>Aproximación a la época a través del comentario de textos y la observación de imágenes y dibujos.</p> <p>Interpretación de esquemas que permiten una mayor visualización del periodo referido.</p>	<p>4 Entender el concepto de crisis, sus causas y sus consecuencias económicas y sociales.</p>	<p>4.1 Analiza la crisis de la Baja Edad Media, sus causas y consecuencias, y explica las revueltas y los conflictos urbanos y campesinos que tuvieron lugar en este período. Com. Lingüística - Aprender a Aprender – C. Soc. y Cívicas.</p>
--	--	---

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
.1 Desarrolla las causas que favorecieron el aumento de producción agraria y, en consecuencia, el crecimiento de la población y la vida urbana. Com. Lingüística - Aprender a Aprender - C. Soc. y Cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> – Explica las innovaciones en las técnicas de cultivo del siglo XI que favorecieron la expansión agraria: rotación trienal, el arado normando y el molino de agua. P. 99, Act. 1, 2, 3. – Desarrolla la evolución de la población entre los años 500 y 1300 y sus causas. P. 99, Act. 4. – Redacta, a partir de un esquema, los cambios que permitieron el renacer de las ciudades en el siglo XII. P. 99, Act. 5.
2.1 Caracteriza la ciudad medieval analizando sus aspectos sociales, económicos, gubernamentales y organizativos, y el auge de la burguesía durante la Baja Edad Media. Aprender a Aprender - C. Soc. y Cívicas - Conc. y Expr. Culturales.	<ul style="list-style-type: none"> – Expone, a partir de un dibujo, todo lo relativo a una ciudad medieval: ubicación, distribución de los edificios, etc. P. 100, Act. 1. – Conoce los distintos grupos y subgrupos sociales que constituían las ciudades y el modo de gobierno presente en ellas. P. 102, Act. 1, 2. – Explica quiénes son los judíos, la vida de sus comunidades en la Edad Media, la diferencia principal entre su religión y el cristianismo y todo lo relativo a la sinagoga como lugar de culto. P. 103, Act. 4, 5, 6, 7.
2.2 Analiza las actividades esenciales para el crecimiento de las sociedades urbanas: la artesanía y el comercio. Com. Lingüística - Conc. y Expr. Culturales - Aprender a Aprender - C. Soc. y Cívicas - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.	<ul style="list-style-type: none"> – Describe la figura del artesano: lugar de trabajo, modo de vida y de agrupación y categorías. P. 105, Act. 1, 2. – Elabora una narración y una simulación en referente a la vida en el mercado. P. 105, Act. 4. P. 112, Act. 5. – Explica qué eran las ferias y las de mayor importancia. P. 107, Act. 2. P. 111, Act. 2. – Conoce las principales rutas comerciales en la Edad Media y los productos con los que se comerciaba en cada una de ellas. P. 107, Act. 3. – Desarrolla las causas de la reactivación de la circulación monetaria y la nueva forma de pago que se creó. P. 107, Act. 4. – Describe, a partir de una imagen, un puerto comercial: actividades, formas de descarga y transporte de las mercancías. P. 107, Act. 5.
3.1 Explica la relación simbiótica entre la monarquía y la clase social naciente, la burguesía: el	<ul style="list-style-type: none"> – Explica el aumento de poder de los monarcas gracias al apoyo

afianzamiento del poder real a cambio de libertad personal y seguridad para desarrollar la actividad comercial. Aprender a Aprender - Com. Lingüística - C. Soc. y Cívicas.	de la burguesía y los motivos de la presencia de esta última en las Cortes. P. 109, Act. 1, 2. P.111, Act. 3. – Conoce los grandes reinos de Europa Occidental a mediados del siglo XIV y los identifica con países europeos actuales. P. 109, Act. 3.
4.1 Analiza la crisis de la Baja Edad Media, sus causas y consecuencias, y explica las revueltas y los conflictos urbanos y campesinos que tuvieron lugar en este período. Com. Lingüística - Aprender a Aprender – C. Soc. y Cívicas.	– Desarrolla, a partir de un esquema, las causas de una época de crisis en Europa a partir del siglo XIV. P. 109, Act. 4. Explica cómo la Peste Negra agravó la crisis de la Baja Edad Media, teniendo en cuenta sus efectos demográficos, económicos, sociales y religiosos. P. 109, Act. 5.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Expondremos las causas por las que se dio un crecimiento en las ciudades de la época y las caracterizaremos analizando sus aspectos sociales, económicos, gubernamentales y organizativos.

Desarrollaremos el nacimiento de una nueva clase social y su relación con la monarquía, hecho que promovió el refuerzo del poder real a cambio de su crecimiento. Para terminar explicaremos las causas y consecuencias de la crisis de la Baja Edad Media. Recurriremos al comentario de textos e imágenes que nos permitan adentrarnos en el contexto de dicho periodo.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades de grupo.

Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.

Respeto a las opiniones y creencias de las demás personas.

Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos; ya sean interpersonales o sociales.

Toma de conciencia de los fenómenos de discriminación sexista que se producen en la actualidad, y de los que se han producido en otros períodos históricos.

Conocimientos y capacidades.

Disposición favorable a la conservación de los restos arqueológicos y artísticos de la época medieval, como manifestación valiosa de nuestra memoria colectiva.

Identificación de las principales características de la sociedad medieval y los estamentos que la componen.

Descripción de la vida cotidiana de diferentes grupos sociales durante la Edad Media.

Estudio del desarrollo económico de las sociedades cristianas.

Caracterización de la estructura urbanística y de las actividades económicas de las ciudades medievales.

Distinción entre las causas y las consecuencias de un hecho histórico.

Obtención de información con el uso de un vocabulario específico.

Comparación y análisis de datos históricos a partir de fuentes de información diversas: fotografías, mapas, planos, etc.

UNIDAD DOSIER 2: LA CULTURA Y EL ARTE DEL GÓTICO

Objetivos Didácticos

Exponer las causas del proceso de crecimiento cultural del Occidente europeo.

Conocer las consecuencias de dicho crecimiento en la educación, la religión y el arte.

Describir la arquitectura gótica.

Comparar las características del arte Gótico con las del Románico.

Identificar las innovaciones que introdujo el nuevo estilo.

Reconocer los rasgos distintivos de la escultura gótica y su evolución respecto a la propia del Románico.

Identificar los rasgos distintivos de la pintura gótica.

Analizar obras artísticas pertenecientes al estilo en cuestión.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
El crecimiento de las ciudades y su consecuente renacer cultural. El nacimiento de las universidades y los saberes clásicos: el trivium y el quadrivium. La nueva religiosidad surgida de las nuevas necesidades religiosas. La aparición de más órdenes religiosos: los franciscanos y los dominicos. Aproximación a la época a través del comentario de textos y la observación de imágenes y dibujos.	1 Explicar el renacer cultural europeo occidental tras una época de profunda crisis.	1.1 Expone las causas del proceso de crecimiento cultural del Occidente europeo y conoce sus consecuencias en la educación, la religión y el arte. C. Digital - Aprender a Aprender - Com. Lingüística - Conc. y Expr. Culturales.

<p>Las nuevas construcciones urbanas: palacios, ayuntamientos, lonjas y catedrales.</p> <p>La arquitectura gótica y sus innovaciones.</p> <p>Las diferencias entre la arquitectura gótica y la románica.</p> <p>El máximo exponente de la arquitectura gótica: la catedral y sus partes.</p> <p>Organización de información referente a los estilos artísticos Románico y Gótico, recurriendo a una tabla comparativa.</p> <p>Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.</p> <p>Búsqueda de información en la red referente a elementos propios del Gótico.</p> <p>Desempeño de un trabajo grupal de investigación con el fin de profundizar en el estudio del estilo gótico.</p> <p>Análisis de obras artísticas pertenecientes al estilo en cuestión.</p>	<p>2 Explicar las principales características de la arquitectura gótica y su construcción más representativa.</p>	<p>2.1 Describe la arquitectura gótica y expone sus características en comparación con las del Románico y las innovaciones que introdujo el nuevo estilo. C. Digital - Com. Lingüística - Conc. y Expr. Culturales.</p>
<p>La escultura y la pintura gótica: su independización de la arquitectura.</p> <p>Las características de la escultura: del hieratismo al realismo.</p> <p>Las características de la pintura: del fresco al retablo.</p> <p>La pintura sobre tabla: el temple y el óleo.</p> <p>Definición de conceptos clave para la comprensión de la época y comparación entre ellos.</p> <p>Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.</p> <p>Análisis de obras artísticas pertenecientes al estilo en cuestión.</p>	<p>3 Reconocer las características de la pintura y escultura del arte gótico y comentar algunas obras representativas</p>	<p>3.1 Reconoce los rasgos distintivos de la escultura gótica y su evolución respecto a la propia del Románico. Conc. y Expr. Culturales</p> <p>3.2 Identifica los rasgos distintivos de la pintura gótica. Conc. y Expr. Culturales -Aprender a Aprender - Com. Lingüística - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
<p>1.1 Expone las causas del proceso de crecimiento cultural del Occidente europeo y conoce sus consecuencias en la educación, la religión y el arte. C. Digital - Aprender a Aprender - Com. Lingüística - Conc. y Expr. Culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Explica las condiciones que favorecieron al renacer cultural de las ciudades y las diferencias con la época del Románico. P. 117, Act. 1. – Describe el nacimiento de las universidades y las compara con las actuales. P. 117, Act. 2. – Expone qué son las escuelas de traductores y la importancia que tuvieron en la cultura de la época. P. 117, Act. 3. – Expone las causas del nacimiento del Gótico en relación con el auge urbano, el aumento de la instrucción y el nuevo papel de la Iglesia. P. 117, Act. 5.
<p>2.1 Describe la arquitectura gótica y expone sus características en comparación con las del Románico y las innovaciones que introdujo el nuevo estilo. C. Digital - Com. Lingüística - Conc. y Expr. Culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoce las innovaciones técnicas de la arquitectura gótica y define sus conceptos clave. P. 118, Act. 1. – Compara las características de las fachadas en el arte románico con las del gótico. P. 118, Act. 3.

	Explica las características principales de las catedrales góticas y su función. P. 118, Act. 2.
3.1 Reconoce los rasgos distintivos de la escultura gótica y su evolución respecto a la propia del Románico. Conc. y Expr. Culturales	<ul style="list-style-type: none"> – Describe las características de la escultura gótica y los recursos que usa para lograr un mayor realismo. P. 120, Act. 1. – Desarrolla la independización de la escultura respecto a la arquitectura. P. 120, Act. 2.
3.2 Identifica los rasgos distintivos de la pintura gótica. Conc. y Expr. Culturales -Aprender a Aprender - Com. Lingüística - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.	<ul style="list-style-type: none"> – Explica todo lo que concierne a la pintura gótica: el cambio de técnica y sus causas, y el retablo como nueva manifestación artística. P. 120, Act. 3, 4. – Observa la imagen de un retablo y explica lo relativo a él: qué es, diferencia respecto al fresco y tipos. P. 121, Act. 5. <p>Comenta, a partir de imágenes, dos obras pictóricas de periodos artísticos distintos y señala la evolución que se ha dado entre ambas. P. 121, Act. 6.</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

En el presente tema desarrollaremos las causas del nacimiento del Gótico y su desarrollo. Expondremos sus principales características en sus tres máximas expresiones: la pintura, la escultura y la arquitectura.

Nos serviremos de imágenes y dibujos que permitan reconocer los elementos propios de dicho estilo artístico y los compararemos con los característicos del Románico.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.

Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural de nuestra sociedad y de otras culturas.

Respetar las opiniones y las creencias de los demás.

Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.

Tomar conciencia de los fenómenos de discriminación sexista que se producen en la actualidad, y de los que se han producido en otros períodos históricos.

Conocimientos y capacidades.

Predisposición al rigor y la objetividad en la investigación y el análisis histórico.

Disposición favorable a la conservación de los restos arqueológicos y artísticos como valiosa manifestación de nuestra memoria colectiva.

Reconocimiento de las características generales del arte gótico.

Análisis técnico de obras y manifestaciones artísticas.

Respeto y valoración de la diversidad histórica y cultural.

Sensibilidad por la precisión y el sentido estético en la elaboración de las actividades y los trabajos propuestos.

UNIDAD 6: LOS GRANDES REINOS PENINSULARES (SIGLOS XIII-XV)

Objetivos Didácticos

Describir la importancia de la batalla de las Navas de Tolosa como suceso fundamental para el debilitamiento de las taifas musulmanas y la expansión de los reinos cristianos.

Exponer el modo de repoblación de las tierras conquistadas y comparar el propio de los distintos reinos.

Explicar la Corona de Castilla y su papel protagonista en la expansión de los reinos cristianos.

Conocer la importancia de la trashumancia y la Mesta en una sociedad fundamentalmente ganadera.

Explicar la Corona de Aragón y la peculiaridad de su gobierno: una Corona, varios reinos.

Analizar la forma de gobierno, tipo de economía y modo de organización social de la Corona de Castilla y de Aragón.

Desarrollar los enfrentamientos sociales que tuvieron lugar en Castilla y Aragón y sus causas y consecuencias.

Comparar mapas históricos.

Comentar textos y observar imágenes y dibujos que permiten una mayor aproximación a la época.

Describir las características del arte gótico y reconocer su evolución, tendencias y obras más representativas en España y Andalucía.

Conocer las características y obras representativas del arte mudéjar en Andalucía.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<p>La batalla de las Navas de Tolosa.</p> <p>La expansión castellana en los siglos XIII y XIV.</p> <p>La conquista de Baleares y Valencia por parte de la Corona de Aragón: Jaime I el Conquistador.</p> <p>Elaboración de un eje cronológico con los acontecimientos y personajes principales para la consolidación de los reinos peninsulares.</p>	<p>1 Conocer los hechos que posibilitaron la consolidación y evolución de los reinos hispánicos y localizar en un mapa el desarrollo de la Reconquista de los reinos de Castilla, Portugal y la Corona de Aragón.</p>	<p>1.1 Describe la importancia de la batalla de las Navas de Tolosa como suceso fundamental para el debilitamiento de las taifas musulmanas y la expansión de los reinos cristianos. C. Soc. y Cívicas - Conc. y Expr. Culturales - Aprender a Aprender.</p>
<p>La repoblación de las tierras conquistadas en el siglo XIII. Las órdenes militares y los latifundios.</p> <p>Los repartimientos como recompensa por la participación en la conquista.</p>	<p>2 Describir la forma en que se llevó a cabo la repoblación de los territorios conquistados por los reinos cristianos.</p>	<p>2.1 Expone el modo de repoblación de las tierras conquistadas y compara el propio de los distintos reinos. C. Soc. y Cívicas - Aprender a Aprender - Com. Lingüística.</p>

<p>La Corona de Castilla: la unión de los reinos de León y Castilla en el 1230.</p> <p>El gobierno del reino: la monarquía, las Cortes y los municipios y sus funciones.</p> <p>La economía del reino: agricultura y ganadería.</p> <p>La importancia de la ganadería: la trashumancia y la Mesta. El destino de la lana y las ferias castellanas.</p> <p>La jerarquización de la sociedad en estamentos: los privilegiados y los no privilegiados.</p> <p>El funcionamiento de las Cortes medievales.</p>	<p>3 Explicar la organización del poder y las instituciones, y la economía ganadera de gobierno del reino de Castilla</p>	<p>3.1 Explica la Corona de Castilla y su papel protagonista en la expansión de los reinos cristianos: forma de gobierno, tipo de economía y modo de organización social. Aprender a Aprender - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor - C. Sociales y Cívicas.</p> <p>3.2 Expone la importancia de la trashumancia y la Mesta en una sociedad fundamentalmente ganadera. Sent. Inic. y Esp. Emprendedor - C. Digital - Conc. y Expr. Culturales - Aprender a Aprender -Com. Lingüística.</p>
<p>La Corona de Aragón: una monarquía, varios reinos.</p> <p>El pactismo y las principales instituciones de gobierno.</p> <p>Las actividades económicas principales de la Corona: agricultura, ganadería, artesanía y comercio.</p> <p>El crecimiento de la burguesía.</p> <p>La expansión aragonesa por el Mediterráneo.</p>	<p>4 Exponer la organización del poder y las instituciones de la Corona de Aragón.</p>	<p>4.1 Explica la Corona de Aragón y la peculiaridad de su gobierno: una Corona, varios reinos. Analiza su forma de gobierno, tipo de economía y modo de organización social. Aprender a Aprender - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor - C. Sociales y Cívicas - C. Digital.</p>
<p>La Peste Negra y la culpabilización a los judíos: los pogromos.</p> <p>Los conflictos en la Corona de Aragón tras la muerte de Martín el Humano: el Compromiso de Caspe.</p> <p>La rebelión campesina y el conflicto urbano como detonantes de las guerras civiles entre privilegiados y rey.</p>	<p>5 Analizar la crisis económica, social y política que tuvo lugar en la Baja Edad Media en Castilla y en la Corona de Aragón.</p>	<p>5.1 Desarrolla los enfrentamientos sociales que tuvieron lugar en Castilla y Aragón y sus causas y consecuencias. Aprender a Aprender - C. Matemática, Ciencias y Tecnología - C. Sociales y Cívicas.</p>
<p>Comparación de mapas históricos.</p> <p>Aproximación a la época a través del comentario de textos y la observación de imágenes y dibujos.</p>	<p>6 Reconocer las características del arte gótico en la Península Ibérica y en Andalucía.</p>	<p>6.1 Identifica los rasgos distintivos del arte gótico español y andaluz. Conc. y Expr. Culturales - Aprender a Aprender - Com. Lingüística - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Describe la importancia de la batalla de las Navas de Tolosa como suceso fundamental para el debilitamiento de las taifas musulmanas y la expansión de los reinos cristianos. C. Soc. y Cívicas - Conc. y Expr. Culturales - Aprender a Aprender.	<ul style="list-style-type: none"> – Explica, mediante un dibujo, la batalla de las Navas de Tolosa: bandos rivales y consecuencias. P. 125, Act. 1. – Desarrolla, siguiendo un mapa, el avance de Castilla y León y de Portugal, y la expansión militar de Aragón en el siglo XIII. P. 125, Act. 2. – Expone el cambio que se produjo en el siglo XIII respecto a las dificultades de los siglos anteriores para la conquista de territorios por parte de los cristianos. P.125, Act. 3.
2.1 Expone el modo de repoblación de las tierras conquistadas y compara el propio de los distintos reinos. C. Soc. y Cívicas - Aprender a Aprender - Com. Lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> – Define qué eran las órdenes militares, las participantes en la conquista y repoblación de los territorios musulmanes, y las zonas en las que se situaron. P. 127, Act. 1, 2.

	<ul style="list-style-type: none"> – Explica el sistema de repartimientos y comenta un texto relativo a este. P. 127, Act. 3, 4. – Elabora una tabla comparativa entre los repobladores de Castilla y de Aragón. P. 127, Act. 5.
3.1 Explica la Corona de Castilla y su papel protagonista en la expansión de los reinos cristianos: forma de gobierno, tipo de economía y modo de organización social. Aprender a Aprender - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor - C. Sociales y Cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> – Describe el gobierno de la Corona de Castilla en la Edad Media, el papel de sus instituciones y sus principales actividades económicas. P. 129, Act. 1, 3. – Explica qué eran las Cortes y sus funciones, los grupos sociales que participaban en ellas y sus intereses, y los del monarca que las convocaba. P. 129, Act. 5.
3.2 Expone la importancia de la trashumancia y la Mesta en una sociedad fundamentalmente ganadera. Sent. Inic. y Esp. Emprendedor - C. Digital - Conc. y Expr. Culturales - Aprender a Aprender - Com. Lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> – Define la Mesta y la trashumancia e investiga si es una actividad presente hoy en día mediante la búsqueda de información en la red. P. 131, Act. 1, 7 – Expone la negatividad de la exportación lanera para el desarrollo de la burguesía en Castilla y comenta un texto relativo a su planteamiento en las Cortes. P. 131, Act. 3.
4.1 Explica la Corona de Aragón y la peculiaridad de su gobierno: una Corona, varios reinos. Analiza su forma de gobierno, tipo de economía y modo de organización social. Aprender a Aprender - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor - C. Sociales y Cívicas - C. Digital.	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica los territorios que formaban la Corona de Aragón, modo de gobierno, instituciones y actividad económica principal y los sitúa en un mapa. P. 133, Act. 1, 4. – Explica el Consejo de Ciento y su relevancia en el aumento de poder de la burguesía barcelonesa. P. 133, Act. 3.
5.1 Desarrolla los enfrentamientos sociales que tuvieron lugar en Castilla y Aragón y sus causas y consecuencias. Aprender a Aprender - C. Matemática, Ciencias y Tecnología - C. Sociales y Cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> – Explica la Peste Negra: definición, causas de su llegada a la Península, repercusiones en los distintos reinos y relación con los pogromos. P. 135, Act. 2. P. 141, Act. 4. – Desarrolla los factores que dieron lugar a los conflictos sociales, revueltas campesinas y guerras civiles tanto en Castilla como en Aragón. P. 135, Act. 4, 7.
6.1 Identifica los rasgos distintivos del arte gótico español y andaluz. Conc. y Expr. Culturales - Aprender a Aprender - Com. Lingüística - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica los dos grandes estilos constructivos del gótico español y las regiones en las que más se desarrollaron. P. 137, Act. 1. – Cita los artistas que destacaron en la pintura y en la escultura gótico-españolas. P. 137, Act. 2. – Describe las características de las iglesias góticas andaluzas. P. 139, Act. 1. Identifica edificios mudéjares andaluces. P. 139, Act. 4

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Desarrollaremos la consolidación de los reinos peninsulares y los procesos de conquista y repoblación de los territorios que antes se encontraban a manos de los musulmanes. Nos centraremos en la Corona de Castilla y en la de Aragón y en sus crisis internas.

Describiremos los sucesos más importantes por los que se dio el avance de los reinos cristianos y su expansión por la Península: las batallas y sus personajes fundamentales. También caracterizaremos el arte gótico y mudéjar en la Península y en Andalucía.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades de grupo.

Valoración positiva de la existencia de diferencias entre las personas pertenecientes a nuestra sociedad o a otras sociedades o culturas diferentes de la nuestra.

Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales.

Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.

Conocimientos y capacidades.

Comparación y análisis de datos a partir de diversas fuentes de información: ilustraciones, croquis, fotografías y pinturas.

Establecimiento de generalizaciones a partir de la información trabajada.

Comprensión de los procesos de repoblación y su relación con la expansión y consolidación de los reinos cristianos.

Identificación y conocimiento de las instituciones de la Corona de Aragón y de Castilla.

Reconocimiento de las características generales del arte gótico.

Identificación de las obras más representativas del arte gótico en la Península.

Valoración de las singularidades del arte gótico y mudéjar en Andalucía.

UNIDAD 7: EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO

Objetivos Didácticos

Comprender los factores políticos y económicos que propiciaron la superación de la Edad Media y el inicio de la Edad Moderna.

Reconocer las características fundamentales del pensamiento humanista y del nuevo espíritu del Renacimiento.

Apreciar la importancia de la aparición de la imprenta en el pensamiento humanista.

Entender los argumentos en los que se basaba la crítica de Martín Lutero contra la Iglesia católica.

Distinguir las características de las principales doctrinas reformistas: la luterana, la calvinista y la anglicana.

Comprender las medidas que impulsó la Iglesia católica para frenar la expansión del protestantismo.

Discernir las diferencias entre el pensamiento católico y el protestante.

Identificar las características y los artistas principales de la arquitectura, pintura y escultura de la Italia del Renacimiento.

Entender las técnicas que utilizaron los pintores renacentistas para dar profundidad a sus obras.

Reconocer las particularidades del Renacimiento en Alemania, Francia y Flandes prestando especial atención a sus escuelas pictóricas.

Distinguir las características específicas de la pintura del Greco y de la arquitectura y escultura españolas del Renacimiento.

Esbozar los principales aspectos del arte renacentista en el territorio andaluz.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
Aproximación a la idea de nacimiento del mundo moderno a partir de textos, imágenes y ejercicios imaginativos. Análisis y elaboración del comentario de una obra pictórica.	1 Investigar, interpretar y emplear la información obtenida en diferentes fuentes y medios de información.	1.1 Interpreta información obtenida en la red para ampliar conocimientos o realizar trabajos. C. Digital - Apr. a Apr.
Aproximación a la idea de nacimiento del mundo moderno a partir de textos, imágenes y ejercicios imaginativos. La consolidación y el desarrollo de la monarquía autoritaria. Lectura y comentario de un mapa sobre los estados e imperios de la Europa del siglo XVI.	2 Interpretar documentos de diferente tipología para adquirir o reforzar conocimientos.	2.1 Analiza un mapa temático y una pintura para analizar fenómenos o hechos históricos. Apr. a Aprender - C. Lingüística.
La cronología de la Edad Moderna. Análisis de las causas por las que se establece el inicio de la Edad Moderna en el siglo XV. La recuperación del siglo XV: el crecimiento demográfico y agrícola, el desarrollo comercial y el ascenso de la burguesía.	3 Establecer con claridad la duración de las principales etapas de la Historia o la cultura occidental e identificar con claridad su orden y cronología.	3.1 Explica la cronología y los rasgos de diversas etapas o formas de periodización de la Historia y la cultura occidental. C. Matemática, Cienc. Tecnol. - Aprender a Apr.
El Humanismo: sus ideales antropocentristas, identificación de los humanistas más destacados y sus obras más relevantes. Análisis y elaboración del comentario de una obra pictórica.	4 Identificar y reconocer diversos tipos de fuentes históricas empleándolas para reforzar o ampliar el conocimiento de temas históricos previamente trabajados.	4.1 Identifica diferentes tipologías de fuentes de conocimiento histórico y las interpreta para ampliar conocimientos históricos. C. Matemática, Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.
Martín Lutero y la Reforma religiosa. Localización en un mapa de la difusión de la Reforma. La Contrarreforma católica: Las medidas implantadas por la Iglesia católica contra el protestantismo. El Tribunal de Inquisición. Reflexión sobre el arte barroco y su relación con la difusión de la Contrarreforma. Enumeración de las medidas reformistas adoptadas en el Concilio de Trento.	5 Caracterizar la organización social, económica y política propia de las sociedades de diferentes etapas, momentos o contextos históricos.	5.1 Describe los aspectos básicos de la economía, la organización social y la política durante la Edad Moderna. C. Sociales y Cívicas. - Aprender a Apr.

<p>El Humanismo: sus ideales antropocentristas, identificación de los humanistas más destacados y sus obras más relevantes.</p> <p>La invención de la imprenta por Johannes Gutenberg.</p> <p>El Renacimiento: un arte inspirado en el pasado</p> <p>El Renacimiento italiano: arquitectura, escultura y pintura.</p> <p>La expansión del Renacimiento en Europa.</p> <p>La pintura flamenca.</p> <p>El Renacimiento en España: la pintura del Greco, la arquitectura y la escultura.</p> <p>El Renacimiento andaluz: aproximación a destacados pintores, escultores y arquitectos.</p>	<p>6 Describir las características del Humanismo y del Renacimiento, identificando las obras y autores más relevantes así como la vigencia de su legado.</p>	<p>6.1 Describe las características generales del Humanismo y del Renacimiento. Conc. y Exp. Cult - Aprender a Aprender – Sociales y cívicas.</p> <p>6.2 Caracteriza el arte renacentista de Italia, Francia, Flandes, España y Andalucía y expone artistas y obras destacados.</p>
---	--	---

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Interpreta información obtenida en la red para ampliar conocimientos o realizar trabajos. C. Digital - Apr. a Apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Investiga a través de Internet a cerca de la obra de Maquiavelo y establece una relación con el significado del adjetivo maquiavélico. P. 149, Act. 5.
2.1 Analiza un mapa temático y una pintura para analizar fenómenos o hechos históricos. Apr. a Aprender - C. Lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> – Analiza un mapa histórico y localiza los principales Estados e Imperios de Europa en el siglo XVI a partir de su interpretación. P. 147, Act. 5. – Elabora el análisis de una pintura como una obra artística, partiendo de un esquema determinado. P. 164, Aprende a...
3.1 Explica la cronología y los rasgos de diversas etapas o formas de periodización de la Historia y la cultura occidental. C. Matemática, Cienc. Tecnol. - Aprender a Apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Describe el aumento demográfico en el siglo XV y su relación con el desarrollo agrícola y comercial que se produjo en este periodo. P. 147, Act. 1. – Identifica y caracteriza de forma razonada las transformaciones económicas, sociales y políticas que dan inicio a la Edad Moderna a finales del siglo XV. P. 147, Act. 6. – Redacta una explicación detallando los principales rasgos del pensamiento humanista a partir de los contenidos del tema y una serie de pautas. P. 149, Act. 3.
4.1 Identifica diferentes tipologías de fuentes de conocimiento histórico y las interpreta para ampliar conocimientos históricos. C. Matemática, Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta un texto de Vitruvio sobre las proporciones del cuerpo y lo emplea como fuente de conocimiento sobre los ideales artísticos y culturales del Humanismo. P. 149, A. 4. – Establece una relación entre la frase de Pico della Mirandola y la idea de nuevo espíritu humanista. P. 149, Act. 6.
5.1 Describe los aspectos básicos de la economía, la organización social y la política durante la Edad Moderna. C. Sociales y Cívicas. - Aprender a Apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Describe los tres grandes principios del luteranismo siguiendo un texto de modelo propuesto en el epígrafe La crítica de Martín Lutero del libro de texto. P. 151, Act. 5. – Enumera los países por donde se expandió el luteranismo, el calvinismo y el anglicanismo, y especifica los países donde se mantuvo el catolicismo. P. 151, Act. 9. – Describe acciones llevadas a cabo en relación a las medidas de la Contrarreforma. P. 153, Act. 3 y 6.
6.1 Describe las características generales del Humanismo y del Renacimiento. Conc. y Exp. Cult - Aprender a Aprender – Sociales y cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> – Relaciona el arte del Renacimiento y el auge de los retratos con los ideales humanistas del antropocentrismo. P. 155, Act. 1 y 5. – Caracteriza el espíritu artístico del Renacimiento y argumenta

	si se trata de una vuelta al pasado o de una ruptura. P. 155, Act. 6.
6.2 Caracteriza el arte renacentista de Italia, Francia, Flandes, España y Andalucía y expone artistas y obras destacados.	<ul style="list-style-type: none"> – Explica las características del Renacimiento italiano y cita a los artistas mediante un esquema. P. 157, Act. 4. – Describe una pintura flamenca y la compara con el Renacimiento italiano. P. 159, Act. 5. – Especifica quién fue el Greco y describe su estilo partiendo de su originalidad. P. 161, Act. 1. – Amplía sus conocimientos sobre obras renacentistas situadas en la Capilla Real de Granada, consultando una página web. P. 163, @ Amplía en la Red. – Identifica los factores que favorecieron el desarrollo artístico de Andalucía en la Edad Moderna. P. 163, Act. 1. <p>Caracteriza la imaginería e identifica sus centros de desarrollo en Andalucía. P. 163, Act. 3.</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Aprenderemos que la expansión económica de los siglos XV y XVI estuvo acompañada del surgimiento de una nueva forma de comprender el mundo: el Humanismo. Igualmente, nos aproximaremos a la aparición de la imprenta, la Reforma protestante y la Contrarreforma como sucesos que marcaron este periodo.

Proseguiremos con la influencia del arte clásico grecorromano sobre la concepción renacentista del arte y cómo el Renacimiento supuso una ruptura con respecto a la forma de concebir el arte en la Edad Media. Partiendo de este punto, analizaremos los rasgos generales de Renacimiento, primero en Italia, y, a continuación en diferentes países europeos, la Península Ibérica y el territorio andaluz. Seguidamente, conoceremos los recursos técnicos empleados en diferentes manifestaciones artísticas renacentistas y analizaremos diferentes obras de arte renacentistas. Prestaremos una especial atención a las singularidades del arte gótico y mudéjar en territorio andaluz.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Actitud colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y grupos.

Valoración positiva de la existencia de diferencias entre las personas y entre los grupos sociales pertenecientes a nuestra sociedad o a otras sociedades o culturas diferentes de la nuestra.

Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales

Valoración de la significación e importancia del conocimiento y respeto de las minorías en la historia.

Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.

Conocimientos y capacidades.

Preocupación por la objetividad en la investigación e interpretación histórica.

Adquisición y aplicación del vocabulario histórico específico de este período.

Formulación de preguntas y contrastación de las mismas mediante distintas fuentes.

Identificación y asimilación de los valores humanistas.

Conocimiento de las causas de la Reforma y la Contrarreforma.

Reconocimiento de las características generales del arte renacentista.

Análisis técnico de obras de arte.

Descripción de la expansión y las diferentes corrientes del arte renacentista en Europa y España.

Identificación de las obras representativas del arte renacentista en Andalucía.

UNIDAD 8: LA ÉPOCA DE LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS

Objetivos Didácticos

Entender en qué consistió la Unión dinástica entre los Reyes Católicos.

Comprender la orientación de la política interior y exterior de los Reyes Católicos.

Diferenciar la organización de las coronas de Castilla y Aragón.

Identificar la Baja Andalucía y la Alta Andalucía durante la Edad Moderna.

Conocer y comprender las motivaciones de los Reyes Católicos por forzar la unidad religiosa en sus reinos y las consecuencias sociales que comportó este proceso.

Comprender la política económica de las coronas de Castilla y Aragón.

Describir las consecuencias de la Sentencia Arbitral de Guadalupe.

Enumerar las causas de los grandes descubrimientos geográficos.

Identificar los adelantos técnicos que permitieron las grandes expediciones.

Reconocer los personajes protagonistas de las grandes expediciones marítimas.

Explicar el proyecto de Cristóbal Colón y establecer las diferencias entre sus planes y la realidad.

Describir las rutas y los descubrimientos de los viajes de Colón.

Resumir las características de la organización social, económica y política de los pueblos precolombinos.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave

<p>Interpretación de un texto histórico sobre la expulsión de los judíos.</p> <p>Descripción de un proceso inquisitorial a partir de diversas fuentes de información.</p> <p>La diversidad territorial de Andalucía en la Edad Moderna.</p> <p>Comparación de planisferios de diferentes periodos históricos.</p> <p>Análisis de un texto histórico sobre la conquista de Granada.</p>	<p>1 Identificar y reconocer diversos tipos de fuentes históricas empleándolas para reforzar o ampliar el conocimiento de temas históricos previamente trabajados.</p>	<p><i>1.1 Identifica diferentes tipologías de fuentes de conocimiento histórico y las interpreta para ampliar conocimientos históricos. C. Matemática, Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.</i></p>
<p>La unión de Castilla y Aragón con la monarquía de los Reyes Católicos.</p> <p>Comprensión del concepto de unión dinástica.</p> <p>La expansión territorial y la unificación peninsular bajo los Reyes Católicos.</p> <p>La política exterior de los Reyes Católicos.</p> <p>Las alianzas matrimoniales como estrategias de poder.</p> <p>La articulación de la nueva monarquía en los reinos de Castilla y de Aragón.</p> <p>Identificación de las instituciones de gobierno de la monarquía.</p> <p>Las estrategias para conseguir uniformidad religiosa peninsular.</p> <p>El crecimiento de la economía en los reinos de Aragón y Castilla durante el siglo XV.</p> <p>Identificación de los principales grupos sociales de Castilla y de Aragón.</p>	<p>2 Establecer los aspectos más relevantes de la organización administrativa y política de la Monarquía de los Reyes Católicos y de la sociedad de este periodo.</p>	<p><i>2.1 Analiza el crecimiento económico y la expansión territorial que se produjo durante el reinado de los Reyes Católicos. C. Sociales y Cívicas. - Aprender a Apr.</i></p> <p><i>2.2 Caracteriza la organización institucional de la Monarquía de los Reyes Católicos y describe las bases de su política interior y exterior. C. Soc. y Cívicas. - Aprender a Apr.</i></p>
<p>Las expediciones y los descubrimientos geográficos en el siglo XV.</p> <p>El descubrimiento de América.</p> <p>Identificación en un mapa de los viajes de Colón a América.</p> <p>Los errores de cálculo del proyecto de Colón.</p> <p>Vasco Núñez de Balboa y el reconocimiento de las tierras descubiertas por Colón como un nuevo continente.</p> <p>El origen del nombre de América.</p> <p>Análisis y utilización de mapas históricos.</p> <p>Las civilizaciones indígenas: azteca, maya e inca.</p> <p>La vida cotidiana en un poblado azteca.</p> <p>El juego de pelota azteca.</p>	<p>3 Describir los procesos de colonización y conquista que se produjeron durante la Edad Moderna prestando especial atención al descubrimiento y el proceso de colonización de América.</p>	<p><i>3.1 Analiza los factores que favorecieron el desarrollo de las expediciones y las circunstancias que impulsaron el proyecto de Colón. C. Mat., Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.</i></p> <p><i>3.2 Caracteriza las sociedades indígenas americanas y su organización social, económica y política. C. Soc. y Cívicas. Conc. y Exp. Cult.- Aprender a Apr</i></p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
<p><i>1.1 Identifica diferentes tipologías de fuentes de conocimiento histórico y las interpreta para ampliar conocimientos históricos. C. Matemática, Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.</i></p>	<p>– Analiza e interpreta un fragmento del Decreto de expulsión de los judíos en 1492 y lo emplea como fuente de conocimiento histórico para entender y describir este suceso histórico. P. 173, Act. 1, 2, 3.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – Emplea adecuadamente diferentes fuentes para obtener información y describir la Inquisición y el desarrollo de los procesos inquisitoriales. P. 173, Act. 9. – Analiza la información que transmiten las imágenes grabadas en el anverso y el reverso de un ducado de oro. P. 174, Act. 2. – Emplea un mapa y una serie de documentos e ilustraciones para caracterizar diferentes aspectos de Andalucía y su territorio en la Edad Moderna. P. 175, Act. 6.
2.1 Analiza el crecimiento económico y la expansión territorial que se produjo durante el reinado de los Reyes Católicos. C. Sociales y Cívicas. - Aprender a Apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Analiza y describe las actuaciones que emprendieron los Reyes Católicos para unir diferentes reinos peninsulares y expandir los territorios bajo su dominio. P. 171, Act. 3. – Analiza el predominio ganadero en la economía castellana y la expansión económica que favoreció la producción y el comercio de la lana. P. 175, Act. 3. – Describe las medidas adoptadas por la Corona de Aragón para estimular el desarrollo de la agricultura y la manufactura. P. 175, Act. 4.
2.2 Caracteriza la organización institucional de la Monarquía de los Reyes Católicos y describe las bases de su política interior y exterior. C. Soc. y Cívicas. - Aprender a Apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Caracteriza la monarquía de los Reyes Católicos como una unión dinástica y describe los aspectos e implicaciones más destacadas de dicha unión. P. 171, Act. 2. – Explica y analiza los tres ejes o direcciones de la política internacional de los Reyes Católicos. P. 171, Act. 4. – Describe las alianzas matrimoniales de la monarquía hispánica en la Edad Moderna y valora sus repercusiones. P. 171, Act. 7. <p>Describe las actuaciones de los Reyes Católicos para fortalecer su poder en la Corona de Castilla y en la Corona de Aragón. P. 173, Act. 4.</p>
3.1 Analiza los factores que favorecieron el desarrollo de las expediciones y las circunstancias que impulsaron el proyecto de Colón. C. Mat., Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Valora la importancia de la brújula, el astrolabio o los portulanos para el desarrollo de expediciones y descubrimientos geográficos en la Edad Moderna. P. 176, Act. 1. – Relaciona el descubrimiento y conquista de América y con la creación de nuevas rutas comerciales hacia el lejano Oriente. P. 177, Act. 3. – Describe los motivos y supuestos en los que se basó Colón para emprender la expedición en la que se produjo el descubrimiento de América. P. 179, Act. 1.
3.2 Caracteriza las sociedades indígenas americanas y su organización social, económica y política. C. Soc. y Cívicas. Conc. y Exp. Cult.- Aprender a Apr	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica las civilizaciones precolombinas localizándolas geográficamente y señalando sus características o rasgos comunes. P. 181, Act. 1. <p>Describe la vida cotidiana y las actividades económicas en una ciudad azteca. P. 181, Act. 2.</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Estudiaremos los rasgos generales de la organización de los reinos hispánicos y de la Baja y la Alta Andalucía bajo los Reyes Católicos y algunos aspectos básicos de la sociedad de este periodo. Para ello contaremos con la ayuda de mapas conceptuales, mapas históricos y tablas de datos.

En este tema se explica, además, con detalle la enorme ampliación del mundo conocido por los europeos en un periodo de tiempo relativamente breve. Los grandes descubrimientos geográficos, a cargo de portugueses y castellanos, abrieron nuevas rutas comerciales y reactivaron los intercambios. También esbozaremos algunas características de la sociedad y la cultura precolombinas.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.

Valoración positiva de la existencia de diferencias entre las personas y entre los grupos sociales pertenecientes a nuestra sociedad o a otras sociedades.

Rechazo de la discriminación racial, étnica o religiosa que tuviera lugar durante el reinado de los Reyes Católicos.

Interés por conservar el patrimonio cultural de nuestra sociedad y de otras culturas.

Conocimientos y capacidades.

Preocupación por la objetividad en la investigación y en la interpretación histórica.

Conocimiento de la relevancia histórica de la unión de los Reyes Católicos.

Distinción entre las causas y las consecuencias de un hecho histórico.

Obtención de información con el uso de un vocabulario específico.

Sensibilidad por la precisión y el sentido estético en la elaboración de las actividades y de los trabajos propuestos.

Identificación de las principales causales y del cómo se produjo la unificación política de la Península.

Conocimiento y análisis del impacto de la política internacional de los Reyes Católicos.

Formulación y contraste de hipótesis a partir de las fuentes trabajadas.

Conocimiento de las características del gobierno de los Reyes Católicos.

UNIDAD 9: EL AUGUE DEL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS

Objetivos Didácticos

Identificar la herencia territorial que recayó en Carlos I.

Explicar la forma de gobernar y conservar el imperio de Felipe II.

Entender los problemas y los conflictos que tuvieron que afrontar Carlos I y Felipe II, especialmente las revueltas de las Germanías y de los Comuneros.

Describir con detalle las causas y el desarrollo de la rebelión morisca de las Alpujarras.

Reconocer los territorios recorridos durante la primera vuelta al mundo.

Valorar críticamente la forma de explotación del continente americano y sus repercusiones sobre la población indígena.

Relacionar los diversos procesos que, combinados, provocaron la revolución de los precios durante el siglo XVI y la manera como esta afectó a la población.

Explicar el monopolio comercial de Sevilla y el funcionamiento de la Casa de Contratación.

Analizar y comparar mapas históricos de diversa tipología.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
Análisis de documentos históricos sobre diferentes conflictos ocurridos durante el reinado de Felipe II. Descripción del armamento y vestuario de los tercios y su formación de combate. Lectura e interpretación de un texto del inca Garcilaso. Interpretación de gráficos sobre la evolución de la población y de los precios en el siglo XVI. Análisis pautado de gráficos sobre el presupuesto en tiempos de Felipe II.	1 Identificar y reconocer diversos tipos de fuentes históricas empleándolas para reforzar o ampliar el conocimiento de temas históricos previamente trabajados.	1.1 Identifica diferentes tipologías de fuentes de conocimiento histórico y las interpreta para ampliar conocimientos históricos. C. Matemática, Cienc. Tecn. - Aprender a Aprender.
La herencia imperial recibida por Carlos I. Localización en un mapa de los territorios del imperio europeo de Carlos I. El imperio hispánico de Felipe II. Análisis de un mapa conceptual sobre la organización de la monarquía en tiempos de Felipe II. Los problemas internos de Carlos I: la revuelta de las Comunidades y las Germanías. La oposición a Felipe II. Los conflictos exteriores durante el reinado de Carlos I y de Felipe II. La revolución de los precios en el siglo XVI: causas y consecuencias. Descripción del crecimiento demográfico en los reinos hispánicos durante el siglo XVI. Caracterización de la relación existente entre el alza de los precios y el empobrecimiento de la población de la monarquía hispánica en el siglo XVI.	2 Establecer los aspectos más relevantes de la organización administrativa y política de las monarquías de Carlos I y Felipe II y de la sociedad de este periodo.	2.1 Analiza la organización económica y la expansión territorial que se produjo durante el reinado de Carlos I y Felipe II. C. Sociales y Cívicas. - Aprender a Aprender. 2.2 Caracteriza la organización institucional de la Monarquía durante el reinado de Carlos I y Felipe II. C. Soc. y Cívicas. - Aprender a Aprender. 2.3 Describe los conflictos internos y externos que se produjeron durante el reinado de Carlos I y Felipe II. C. Sociales y Cívicas. - Aprender a Aprender.

<p>La formación del Imperio americano de España en el siglo XVI.</p> <p>La primera vuelta al mundo: Magallanes y Elcano.</p> <p>Interpretación de mapas históricos sobre el Imperio americano español y la expedición de Magallanes y Elcano.</p> <p>Pizarro y la conquista del Imperio inca.</p> <p>Localización en un mapa de los territorios del Imperio inca.</p> <p>La cultura inca.</p> <p>La explotación de las riquezas del imperio americano: la mita y la encomienda.</p> <p>Descripción detallada del funcionamiento de una encomienda a partir de una ilustración.</p> <p>La sociedad colonial y los abusos sobre la población indígena.</p>	<p>3 Describir los procesos de colonización y conquista que se produjeron durante la Edad Moderna prestando especial atención al descubrimiento y el proceso de colonización de América.</p>	<p>3.1 Describe las expediciones, conquistas y procesos de colonización de los siglos XVI y XVII. C. Soc. y Cívicas - C. Mat., Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.</p> <p>3.2 Describe la organización económica y social de la sociedad colonial prestando especial atención a las desigualdades sociales. C. Soc. y Cívicas. Conc. y Exp. Cult.</p>
--	--	--

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Identifica diferentes tipologías de fuentes de conocimiento histórico y las interpreta para ampliar conocimientos históricos. C. Matemática, Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Se ayuda de un texto histórico de 1594 como fuente de conocimiento histórico para analizar y describir el trato a los moriscos en los reinos hispánicos. P. 190, Act. 1. – Identifica e interpreta la información que transmiten mapas, textos e ilustraciones y describe los tercios de Flandes a partir del análisis pautado de dichos documentos. P. 193, Act. 5. – Interpreta texto histórico del Inca Garcilaso para analizar y describir la reacción de los incas ante la llegada de los españoles a su territorio. P. 197, Act. 2. – Interpreta un fragmento de la Brevísima destrucción de las Indias de Bartolomé de las Casas sobre la explotación a la población indígena. P. 199, Act. 2.
2.1 Analiza la organización económica y la expansión territorial que se produjo durante el reinado de Carlos I y Felipe II. C. Sociales y Cívicas. - Aprender a Apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Redacta una explicación sintética y breve detallando el proceso de formación y la forma en la que se gobernó el Imperio hispánico. P. 189, Act. 6. – Localiza los territorios que heredó Carlos I de sus antepasados e identifica los territorios que no heredó su hijo Felipe II. P. 189, Act. 1.
2.2 Caracteriza la organización institucional de la Monarquía durante el reinado de Carlos I y Felipe II. C. Soc. y Cívicas. - Aprender a Apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Describe la organización y el funcionamiento de los órganos de gobierno de la monarquía en tiempos de Felipe II y valora cuáles eran las instituciones más relevantes. P. 189, Act. 3.
2.3 Describe los conflictos internos y externos que se produjeron durante el reinado de Carlos I y Felipe II. C. Sociales y Cívicas. - Aprender a Apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Describe los conflictos internos a los que tuvo que hacer frente Felipe II y detalla sus causas. P. 191, Act. 4. – Explica en qué consistieron las Germanías y la Guerra de las Comunidades detallando sus causas y sus consecuencias. P. 191, Act. 3. – Describe el papel del luteranismo en el origen de las guerras en los Estados alemanes durante el reinado de Carlos I a partir de la

	<p>lectura de un fragmento del Diario de Carlos I. P. 193, Act. 2.</p> <p>– Analiza la forma de gobernar de Carlos I y su política imperial como causa de malestar en los reinos hispánicos y origen de las Germanías. P. 191, Act. 2.</p>
3.1 Describe las expediciones, conquistas y procesos de colonización de los siglos XVI y XVII. C. Soc. y Cívicas - C. Mat., Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.	<p>– Realiza una entrevista ficticia entre Pizarro y un miembro de su expedición durante la cual el miembro de la ex-pedición solicita información sobre el viaje. P. 197, Act. 5.</p> <p>Describe la conquista la conquista del imperio inca señalando los territorios que se fueron conquistando a lo largo de los años. P. 195, Act. 3.</p>
3.2 Describe la organización económica y social de la sociedad colonial prestando especial atención a las desigualdades sociales. C. Soc. y Cívicas. Conc. y Exp. Cult.	<p>– Describe el trabajo y la vida cotidiana de un indígena en una encomienda a partir de la observación de una ilustración. P. 199, Act. 5.</p> <p>– Describe la organización de la sociedad colonial identificando sus grupos sociales y las desigualdades sociales existentes en dicho contexto social. P. 199, Act. 4.</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Aprenderemos que, a principios del siglo XVI, el nieto de los Reyes Católicos, Carlos I, ocupó el trono de la dinastía llamada Habsburgo o Austria, y que durante el reinado de este monarca y de su hijo, Felipe II, se produjo una gran expansión territorial y se abrió un periodo de auge de los reinos hispánicos.

El análisis de diferentes tipos de mapas conceptuales será fundamental para comprender la estructura de la monarquía hispánica y de la economía de este periodo. Prestaremos, en este sentido, una especial atención a la revolución de los precios y sus repercusiones negativas sobre la población de los reinos hispánicos. También analizaremos el imperio de las Indias Occidentales, la rebelión morisca de las Alpujarras y la implantación en Sevilla de la Casa de Contratación de las Indias.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.

Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural de nuestra sociedad y de otras culturas.

Respeto de las opiniones y las creencias de los demás.

Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.

Sensibilidad por las culturas y pueblos negativamente impactados a causa de la expansión imperial en el período estudiado.

Conocimientos y capacidades.

Predisposición al rigor y la objetividad en la investigación y el análisis histórico.

Conocimiento de las características del gobierno del imperio de los Austrias.

Caracterización del impacto de la expansión imperial sobre los pueblos indígenas.

Identificación de los principales conflictos internos durante el reinado de los Austrias.

Análisis de la evolución demográfica, económica y social de España a lo largo del siglo XVI.

Descripción del desarrollo de la ciudad de Sevilla bajo los Austrias y su relación con el comercio americano.

Respeto y valoración de la diversidad histórica y cultural.

Sensibilidad por la precisión y el sentido estético en la elaboración de las actividades y los trabajos propuestos.

UNIDAD 10: LA DECADENCIA DEL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS

Objetivos Didácticos

Entender las causas del declive del imperio hispánico en el siglo XVII.

Explicar la evolución de la población y la economía española a lo largo del siglo XVII.

Identificar los reyes y los validos de la España del siglo XVII.

Describir la Guerra de los Treinta Años, prestando especial atención a sus causas y a sus repercusiones en el territorio español.

Describir las causas de las revueltas del año 1640.

Analizar gráficos u mapas sobre la realidad económica y social de los reinos hispánicos en el siglo XVII.

Describir con detalle los problemas económicos de los reinos hispánicos en el siglo XVII.

Caracterizar la organización social y la vida cotidiana en la España del siglo XVII.

Aproximarse al teatro español del siglo XVII y a la representación de obras teatrales en los corrales de comedias.

Analizar y explicar una película histórica a partir de un guión.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
El teatro en el Siglo de Oro. Identificación de los monarcas y los validos más destacados del siglo XVII.	1 Establecer con claridad la duración de las principales etapas de la Historia o la cultura occidental e identificar con claridad su orden y cronología.	1.1 Explica la cronología y los rasgos de diversas etapas o formas de periodización de la Historia y la cultura occidental. C. Matemática, Cienc. Tecnol. - Aprender a Aprender. 1.2 Realiza y completa diversos ejes cronológicos situando en orden cronológico diferentes etapas o sucesos históricos. C. Matemática, Cienc. Tecnol. - Aprender a Aprender.

<p>La pérdida de la hegemonía española en Europa: Guerra de los Treinta Años y revueltas de 1640.</p> <p>Lectura reflexiva de texto de Francisco Quevedo sobre los monarcas y los validos.</p> <p>Identificación de las causas de la quiebra financiera de la monarquía hispánica.</p> <p>Análisis de mapas históricos sobre las pérdidas territoriales del Imperio hispánico en el siglo XVI y las revueltas de 1640.</p> <p>Comentario guiado de la película histórica Alatriste.</p> <p>Análisis e interpretación de pinturas sobre acontecimientos históricos.</p> <p>Lectura e interpretación de textos históricos sobre la miseria de los campesinos en el siglo XVII y la expulsión de los moriscos.</p> <p>Interpretación de un dibujo sobre la vivienda de las clases sociales acomodadas y las populares.</p>	<p>2 Identificar y reconocer diversos tipos de fuentes históricas empleándolas para reforzar o ampliar el conocimiento de temas históricos previamente trabajados.</p>	<p>2.1 Identifica diferentes tipologías de fuentes de conocimiento histórico y las interpreta para ampliar conocimientos históricos. C. Matemática, Cienc. Tecn. - Aprender a Aprender</p>
<p>Las causas del declive del Imperio hispánico.</p> <p>Identificación de los monarcas y los validos más destacados del siglo XVII.</p> <p>Identificación de las causas de la quiebra financiera de la monarquía hispánica.</p> <p>Análisis de la baja productividad de la economía española del siglo XVII.</p> <p>La pérdida de la hegemonía española en Europa: Guerra de los Treinta Años y revueltas de 1640.</p> <p>La Paz de Westfalia y el reconocimiento de la nueva hegemonía de Francia en Europa.</p> <p>La crisis demográfica y económica en España durante el siglo XVII.</p> <p>Identificación de los problemas económicos en los reinos peninsulares del siglo XVII y sus causas.</p> <p>La expulsión de los moriscos en el siglo XVII y sus consecuencias.</p> <p>Los grupos sociales en el siglo XVII.</p> <p>La mentalidad rentista en la España del siglo XVII.</p> <p>La vida cotidiana y las condiciones de vida de los diferentes grupos sociales en el siglo XVII.</p> <p>El teatro en el Siglo de Oro.</p> <p>Análisis de la obra teatral Fuenteovejuna como testimonio de las injusticias sociales del siglo XVII.</p> <p>Interpretación de una ilustración que representa un corral de comedias del siglo XVII.</p>	<p>3 Analizar las características de la sociedad, la economía y la organización política y la cultura de la España del siglo XVII relacionándolas con las causas de la crisis que se produjo en este periodo histórico.</p>	<p>3.1 Analiza la organización institucional, económica y social de los reinos hispánicos durante el siglo XVII. Conc. y Expresiones culturales, Com. Lingüística.</p> <p>3.2 Describe las causas de la crisis demográfica, económica y política de los reinos hispánicos en el siglo XVII. C. Lingüística - C. Sociales y Cívicas.</p> <p>3.3 Identifica y describe las principales manifestaciones culturales y literarias del Siglo de Oro Español. Conc. y Exp. Culturales - C. Lingüística - C. Sociales y Cívicas.</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Explica la cronología y los rasgos de diversas etapas o formas de periodización de la Historia y la cultura occidental. C. Matemática, Cienc. Tecnol. - Aprender a Apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Establece la cronología del Siglo de Oro y sus artistas más representativos ayudándose de la consulta a una página web. P. 219, Act. 1.
1.2 Realiza y completa diversos ejes cronológicos situando en orden cronológico diferentes etapas o sucesos históricos. C. Matemática, Cienc. Tecnol. - Aprender a Apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Elabora un eje cronológico que comprenda los diferentes reinados de la monarquía hispánica en el siglo XVII y algunos sucesos de este periodo. P. 221, Act. 3.
2.1 Identifica diferentes tipologías de fuentes de conocimiento histórico y las interpreta para ampliar conocimientos históricos. C. Matemática, Cienc. Tecn. - Aprender a Apr	<ul style="list-style-type: none"> – Se ayuda de un texto de 1619 como fuente de conocimiento histórico para analizar las causas de la crisis económica del siglo XVII en España. P. 211, Act. 4. – Emplea un texto histórico del conde duque Olivares y los contenidos del tema como fuentes de conocimiento histórico para describir en qué consistió la Unión de Armas. P. 213, Act. 2. – Analiza un texto histórico sobre la nobleza y describe la vida de los grupos sociales privilegiados en la España del siglo XVII. P. 217, Act. 2. – Recurre a recursos digitales disponibles en la web para buscar información sobre el Siglo de Oro español. P. 219, Act. 1.
3.1 Analiza la organización institucional, económica y social de los reinos hispánicos durante el siglo XVII. Conc. y Expresiones culturales, Com. Lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica y describe los aspectos comunes de la organización de la monarquía y la forma de ejercer el poder de Felipe III, Felipe IV y Carlos II. P. 211, Act. 1. – Describe la sociedad española del siglo XVII y la compara con la de otros países europeos del mismo periodo. P. 217, Act. 1. – Describe cómo eran las casas acomodadas y populares en el siglo XVII. P. 217, Act. 5.
3.2 Describe las causas de la crisis demográfica, económica y política de los reinos hispánicos en el siglo XVII. C. Lingüística - C. Sociales y Cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> – Analiza las causas del retroceso demográfico en los reinos hispánicos durante el siglo XVII. P. 215, Act. 1. – Describe las consecuencias que tuvo para la economía española el descenso de las remesas de oro y plata procedente de América. P. 215, Act. 3. – Explica las repercusiones y consecuencias que conllevó para los territorios peninsulares el agotamiento de numerosas minas americanas en el siglo XVII. P. 211, Act. 3. – Describe los principales aspectos de la crisis social, económica y política del Imperio hispánico en el siglo XVII. P. 211, Act. 5.
3.3 Identifica y describe las principales manifestaciones culturales y literarias del Siglo de Oro Español. Conc. y Exp. Culturales - C. Lingüística - C. Sociales y Cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> – Describe un corral de comedias y explica cómo era una representación teatral en el siglo XVII a partir de la observación de una ilustración. P. 219, Act. 3. – Lee e interpreta el contenido de un fragmento de una obra de Lope de Vega P. 219, Act. 5. – Analiza, valora y expresa opiniones sobre un texto literario del Siglo de Oro español y el suceso que se plantea en la obra. P. 219, Act. 7.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Analizaremos como los reinos hispánicos y, de manera muy particular, la dinastía de los Austria entró en un periodo de decadencia con los monarcas del siglo XVII: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.

Así mismo, nos ayudaremos de tablas de datos, gráficos y mapas temáticos para caracterizar el declive demográfico, económico y social de los reinos hispánicos durante este periodo. También, nos aproximaremos al teatro español del siglo de Oro prestando especial atención a Lope de Vega y los corrales de comedias.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Actitud receptiva y tolerante en las relaciones entre individuos y grupos.

Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.

Respeto a las opiniones y creencias de las demás personas.

Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.

Conocimientos y capacidades.

Predisposición al rigor y la objetividad en la investigación y el análisis histórico.

Análisis de la evolución demográfica, económica y social de España a lo largo del siglo XVII.

Reconocimiento de las causas de la decadencia política del siglo XVII y de la pérdida de la hegemonía de los Austrias.

Respeto y valoración de la valoración histórica y cultural.

Sensibilidad por la precisión en la elaboración de trabajos, mapas y gráficas.

Comprensión de la mentalidad rentista en la España del siglo XVII y valoración de sus repercusiones negativas.

Conocimiento de obras teatrales del siglo XVII.

UNIDAD 11: LA EUROPA DEL SIGLO XVII

Objetivos Didácticos

- Reconocer las transformaciones de la economía europea del siglo XVII.
- Detectar los principios ideológicos y las instituciones de la monarquía absoluta.
- Comprender correctamente la teoría económica del mercantilismo.
- Entender los principios ideológicos del absolutismo a partir de una recreación de un día cotidiano en la corte de Luís XIV.
- Explicar el origen del parlamentarismo en Inglaterra.
- Relacionar los conflictos religiosos y políticos de la Europa del siglo XVII.
- Analizar las consecuencias que comportó la Paz de Westfalia.
- Describir el nacimiento y las características básicas de la ciencia moderna.
- Razonar correctamente sobre las circunstancias políticas y religiosas que explican la estética del movimiento barroco.
- Detallar las características de la arquitectura y la escultura del barroco europeo.
- Reconocer las características compositivas generales de la pintura barroca europea y diferenciar las escuelas italiana, francesa y flamenca.
- Explicar las particularidades del Barroco en España y en el territorio andaluz.
- Reconocer las particularidades de los principales artistas del siglo de oro de la pintura española.
- Conocer las particularidades del Barroco americano.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
Investigación sobre la figura de Galileo en el marco de la sociedad del momento.	1 Buscar, relaciona y selecciona la información obtenida en la red.	1.1 Realiza una interpretación de la información obtenida en Internet para realizar trabajos. C. Digital - Apr. a Apr.
La crisis de la Europa del siglo XVII: conflictos bélicos y crisis demográfica. Lectura e interpretación de un gráfico sobre la crisis demográfica del siglo XVII.	2 Interpretar la información recogida en documentos de diferente tipología para adquirir o reforzar conocimientos.	2.1 Analiza mapas temáticos y gráficos en relación a la Europa del siglo XVII para analizar fenómenos o hechos históricos. Apr. a Aprender - C. Lingüística.
Comentario de un mapa en relación al comercio que se realizaba en el siglo XVII. Lectura e interpretación de un gráfico sobre la crisis demográfica del siglo XVII.	3 Establecer con claridad la duración de las principales etapas de la Historia o la cultura occidental e identificar con claridad su orden y cronología.	3.1 Realiza y completa diversos ejes cronológicos situando en orden cronológico diferentes etapas o sucesos históricos. C. Matemática, Cienc. Tecnol. - Aprender a Apr.
La crisis de la Europa del siglo XVII: conflictos bélicos y crisis demográfica. El comercio y la producción gremial en la Europa del siglo XVII. La Europa de los monarcas absolutos. Caracterización de los parlamentos.	4 Identificar y reconocer diversos tipos de fuentes históricas empleándolas para reforzar o ampliar el conocimiento de temas históricos previamente trabajados.	4.1 Identifica diferentes tipologías de fuentes de conocimiento histórico y las interpreta para ampliar conocimientos históricos. C. Matemática, Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.

<p>La crisis de la Europa del siglo XVII: conflictos bélicos y crisis demográfica.</p> <p>El comercio y la producción gremial en la Europa del siglo XVII.</p> <p>Análisis de un gráfico de la evolución demográfica de Europa entre 1600 y 1750.</p> <p>Interpretación de un mapa sobre las posesiones europeas en el mundo y el comercio colonial.</p> <p>La Europa de los monarcas absolutos.</p> <p>Descripción del funcionamiento de un gobierno absolutista.</p> <p>Caracterización de los parlamentos.</p> <p>Conflictos en la Europa del siglo XVII.</p> <p>Las disputas religiosas en la Europa del siglo XVII.</p> <p>Los conflictos políticos en Europa durante el siglo XVII: Imperios y Estados-nación.</p> <p>La Paz de Westfalia y sus consecuencias.</p> <p>El nacimiento de la ciencia moderna: revolución copernicana y avances científicos.</p>	<p>5 Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa y los conflictos que se produjeron entre las naciones europeas.</p>	<p>5.1 Caracteriza el funcionamiento de la monarquía absolutista identificando los principios en los que se fundamenta y sus principales instituciones. C. Soc. y Cív.- Aprender a Apr.</p> <p>5.2 Comprende la situación de Europa en el siglo XVII analizando conflictos de diversa índole. C. Soc. y Cív.- Aprender a Apr.</p> <p>5.3 Describe aspectos que conllevan al nacimiento de la ciencia moderna. C. Matemática, Cienc. Tecn. - C. Soc. y Cív.- Aprender a Apr.</p>
<p>Arte barroco: un arte al servicio del poder.</p> <p>Características del barroco.</p> <p>El siglo de la pintura holandesa.</p> <p>El Barroco en España.</p> <p>La imaginería andaluza.</p> <p>El siglo de oro de la pintura española.</p> <p>El Barroco americano.</p>	<p>6 Asimilar las características del arte y Barroco y reconocer sus principales artistas y obras.</p>	<p>6.1 Califica el Barroco en el marco de la Contrarreforma e identifica obras y artistas de este estilo. C. Soc. y Cívicas. Conc. y Exp. Cult.</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Realiza una interpretación de la información obtenida en Internet para realizar trabajos. C. Digital - Apr. a Apr.	– Investiga a cerca de la figura de Galileo en relación a la actitud de la Iglesia. P. 233, Act. 6.
2.1 Analiza mapas temáticos y gráficos en relación a la Europa del siglo XVII para analizar fenómenos o hechos históricos. Apr. a Aprender - C. Lingüística.	– Explica la crisis demográfica del siglo XVII a partir de la observación de un gráfico. P. 227, Act. 1.
3.1 Realiza y completa diversos ejes cronológicos situando en orden cronológico diferentes etapas o sucesos históricos. C. Matemática, Cienc. Tecnol. - Aprender a Apr.	<p>– Indica las zonas donde los países europeos tenían colonias o factorías en el siglo XVII, así como los productos que se comercializaban, tras analizar un mapa. P. 227, Act. 3.</p> <p>– Elabora un eje cronológico que comprenda las diferentes etapas y algunos sucesos clave de la Europa del siglo XVII. P. 245, Act. 1.</p>
4.1 Identifica diferentes tipologías de fuentes de conocimiento histórico y las interpreta para ampliar conocimientos históricos. C. Matemática, Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.	<p>– Argumenta si el siglo XVII fue o no una época de crisis en Europa. P. 227, Act. 6.</p> <p>– Señala los conflictos religiosos en la Europa del siglo XVII. P. 227, Act. 2.</p> <p>– Se ayuda de un fragmento de un discurso de Luis XIV para analizar y describir los poderes que concentraba el rey en la</p>

	<p>monarquía absolutista. P. 229, Act. 2.</p> <p>– Interpreta y compara dos textos de Bossuet y Locke como fuente de conocimiento histórico para caracterizar el absolutismo y el liberalismo. P. 244, Aprende a...</p>
5.1 Caracteriza el funcionamiento de la monarquía absolutista identificando los principios en los que se fundamenta y sus principales instituciones. C. Soc. y Cív.- Aprender a Apr.	<p>– Describe la organización y el funcionamiento del gobierno absolutista identificando sus principales características, partiendo de la observación de un esquema. P. 229, A. 1.</p>
5.2 Comprende la situación de Europa en el siglo XVII analizando conflictos de diversa índole. C. Soc. y Cív.- Aprender a Apr.	<p>– Identifica la divisiones religiosas existentes en la Europa del siglo XVII y opina sobre cómo está división contribuyó a la existencia de conflictos en Europa. P. 231, Act. 1.</p> <p>– Describe las concepciones del poder político y de la economía que se enfrentaron en el siglo XVII analizando las causas de dicho enfrentamiento. P. 231, Act. 3.</p> <p>Indica cuáles fueron las consecuencias comportó la Paz de Westfalia desde un punto de vista político y religioso. P. 231, Act. 4.</p>
5.3 Describe aspectos que conllevan al nacimiento de la ciencia moderna. C. Matemática, Cienc. Tecn. - C. Soc. y Cív.- Aprender a Apr.	<p>– Define la revolución copernicana. P. 233, Act. 3.</p> <p>– Establece ejemplos donde se manifieste la revolución científica del siglo XVII. P. 233, Act. 5.</p> <p>– Interpreta la actitud de la sociedad en relación a la ciencia. P. 246, Act. 5.</p>
6.1 Califica el Barroco en el marco de la Contrarreforma e identifica obras y artistas de este estilo. C. Soc. y Cívicas. Conc. y Exp. Cult.	<p>– Argumenta por qué el Barroco es el arte de la Contrarreforma. P. 235, Act. 2.</p> <p>– Señala las preocupaciones de los artistas barrocos para crear sus obras P. 237, Act. 1.</p> <p>– Identifica características del estilo barroco en una serie de obras barrocas de la propia provincia. P. 239, Act. 3.</p> <p>– Indica las principales características de conocidos pintores del barroco español, así como algunas de sus obras. P. 241, Act. 1, 2.</p> <p>Analiza las características propias del Barroco americano a partir de una serie de pautas. P. 243, A. 1</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Iniciaremos este tema realizando un análisis detallado sobre el concepto de crisis y sobre los motivos por los que se considera que el siglo XVII fue un periodo de crisis en Europa. Partiendo de esta caracterización de la Europa del XVII como una sociedad en crisis, analizaremos las monarquías absolutas de este periodo, la aparición del parlamentarismo inglés y los conflictos bélicos en Europa

A continuación analizaremos el nacimiento de la ciencia moderna y las características del Barroco. Prestaremos una especial atención a la pintura española del Siglo de Oro y al desarrollo del Barroco en España y en el territorio andaluz. También nos aproximaremos al Barroco americano.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades de grupo.

Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.

Respeto a las opiniones y creencias de las demás personas.

Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos; ya sean interpersonales o sociales.

Conocimientos y capacidades.

Sensibilidad por la objetividad en la investigación y en el análisis de los hechos históricos.

Curiosidad e interés por conocer el legado cultural del Siglo de Oro español.

Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos trabajados.

Sensibilidad por la precisión y el sentido estético en la elaboración de las actividades y los trabajos propuestos.

Caracterización de los aspectos básicos del absolutismo y del parlamentarismo.

Reconocimiento de los rasgos que diferencian el saber científico desarrollado en el siglo XVII de otros saberes.

Identificación de las características generales del arte barroco.

Análisis técnico de obras de arte.

Valoración de legado artístico andaluz del Barroco.

UNIDAD 12: LOS HABITANTES DEL PLANETA

Objetivos Didácticos

Conocer los distintos factores que condicionan la distribución de la población en la superficie de la Tierra.

Definir el concepto de densidad de población.

Detallar la evolución de la población mundial.

Reconocer las causas de la desigual dinámica de la población mundial.

Entender los conceptos de tasa de natalidad, tasa de fecundidad, crecimiento vegetativo y tasa de mortalidad y saber cómo se calculan.

Interpretar una pirámide de población.

Saber cómo se reparte la población según su actividad económica.

Participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante.

Valorar la relación entre el crecimiento demográfico y la limitación de los recursos.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – La población del planeta. – Identificación de los factores de la desigual distribución de la población en el planeta. – La densidad de población en el mundo. – La dinámica de la población mundial. – El crecimiento desigual de la población en el mundo. 	1 Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	1.1 Reflexiona sobre la relación entre la demografía y la posesión de recursos. Comunicación lingüística - Aprender a aprender.
<ul style="list-style-type: none"> – Factores y variables en el estudio de la población. – Definición de conceptos demográficos básicos: natalidad, mortalidad, esperanza de vida. – Los modelos o regímenes demográficos. – Población activa e inactiva en el mundo. 	2 Asimilar y emplear los conceptos y conocimientos básicos sobre la demografía y la distribución de la población en el mundo, Europa y España.	2.1 Conoce y explica adecuadamente los factores y conceptos clave para describir el estudio de la población. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Lingüística.
<ul style="list-style-type: none"> – Cálculo de tasas demográficas: natalidad, mortalidad, mortalidad infantil, fecundidad, crecimiento natural. – Identificación e interpretación de los diferentes tipos de pirámide de población o pirámide de edades. – Análisis e interpretación de mapas temáticos, gráficos y tablas de datos. – Identificación y reflexión sobre las diferencias demográficas entre los países ricos y los países pobres. – La estructura por edad y sexo de la población del planeta. – Análisis comparativo de diferentes tipos de pirámide de población. 	3 Analizar e interpretar documentos e información demo-gráfica presentada en diferentes formatos.	<p>3.1 Realiza sencillos cálculos matemáticos de carácter demográfico y extrae conclusiones sobre los resultados obtenidos. C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</p> <p>3.2 Interpreta gráficas, mapas y tablas con información demográfica diversa. C. Matemática, Ciencias y Tecnología - Aprender a aprender.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Definición del concepto de demografía. – La estructura por edad y sexo de la población del planeta. – Análisis comparativo de diferentes tipos de pirámide de población.– La población europea: características y evolución. – Reflexión sobre las consecuencias del proceso de envejecimiento de la población en Europa. – Elaboración de una pirámide de población a partir de una serie de datos demográficos. – Identificación y uso de datos estadísticos en el estudio de la población. – Reflexión en torno a la política del hijo único en China y sus repercusiones 	4 Describir y explicar la distribución de la población en el mundo y las características demográficas de diferentes zonas del mundo.	<p>4.1 Conoce y describe diferentes políticas demográficas aplicadas en el mundo y sus consecuencias. Sent. de Inici. y Esp. Emprendedor.</p> <p>4.2 Describe y caracteriza adecuadamente la distribución de la población en el planeta. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Sociales y cívicas.</p> <p>4.3 Caracteriza, describe y compara las características de diferentes poblaciones y zonas del mundo. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Lingüística – Digital.</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 2

Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
1.1 Reflexiona sobre la relación entre la demografía y la posesión de recursos. Comunicación lingüística - Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> – Explica algunas características de cómo se distribuye la población mundial por el territorio. P. 261, A. 5. – Expone las causas del crecimiento desigual de la población en el planeta. P. 261, A. 6.
2.1 Conoce y explica adecuadamente los factores y conceptos clave para describir el estudio de la población. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> – Describe y distingue la estructura biológica y económica de un país. P. 255, A. 4. – Define los conceptos población activa, población ocupada, población inactiva y tasa de actividad. P. 255, A. 6. – Explica brevemente y con sus propias palabras qué son los modelos demográficos. P. 260, A. 1.
3.1 Realiza sencillos cálculos matemáticos de carácter demográfico y extrae conclusiones sobre los resultados obtenidos. C. Matemática, Ciencias y Tecnología.	<ul style="list-style-type: none"> – Calcula la densidad de población de cinco países teniendo en cuenta la población y superficie de cada uno de ellos. P. 251, A. 6.
3.2 Interpreta gráficas, mapas y tablas con información demográfica diversa. C. Matemática, Ciencias y Tecnología - Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> – Reconoce las áreas del mundo con mayor densidad de población a partir del análisis de un mapa. P. 251, A. 1. – Interpreta la información de una pirámide de población. P. 255, A. 1, 2, 3. – Analiza, tomando como referencia el triángulo ideal, los grandes grupos de edad en cada tipo de pirámide de población. P. 256, A. 1. – Observa y describe cómo aparecen representados la base, el tronco y la cima de cada uno de los tres modelos de pirámides. P. 257, A. 3.
4.1 Conoce y describe diferentes políticas demográficas aplicadas en el mundo y sus consecuencias. Sent. de Inici. y Esp. Emprendedor.	<ul style="list-style-type: none"> – Explica en que consisten las políticas antinatalistas y los motivos de su aplicación. P. 249, A. 4. – Reflexiona sobre los motivos por los que se aplicó en China la política del hijo único y sus repercusiones negativas. P. 266, A. 5.
4.2 Describe y caracteriza adecuadamente la distribución de la población en el planeta. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Sociales y cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica lugares muy poblados y poco poblados en el planeta. P. 251, A. 2, 5. – Explica cómo se distribuye la población en la superficie del planeta y sus causas. P. 251, A. 4. – Localiza en un mapa algunos de los países más poblados del mundo. P. 252, A. 1.
4.3 Caracteriza, describe y compara las características de diferentes poblaciones y zonas del mundo. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Lingüística – Digital.	<ul style="list-style-type: none"> – Cita las veinte ciudades con mayor número de habitantes en la Tierra y los países en los que se hallan. P. 252, A. 2. – Explica la dinámica demográfica de los países ricos y de los países pobres. P. 259, A. 5. – Explica el porqué del crecimiento desigual de la población en el planeta. P. 261, Act. 6. – Identifica la característica más destacada de la distribución de la población europea. P. 263, A. 3. – Comprende las consecuencias negativas del envejecimiento de la población en Europa. P. 263, A. 7. – Compara tasas de mortalidad en el mundo a partir de la observación de un mapa. P. 265, A. 1.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Aprenderemos cómo ha sido y cómo es la evolución y la distribución de los habitantes en el planeta y cuál es la dinámica demográfica actual. A partir de aquí podremos describir la estructura y la dinámica demográfica europea analizando distintos modelos de población.

Prestaremos una atención especial a las características de los diferentes modelos demográficos y al análisis de pirámides de población.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desganan todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades de grupo.

Interés por estar bien informado mediante una actitud crítica ante la información contenida en diversas fuentes.

Actitud diligente para la elaboración de respuestas orales y escritas sobre temáticas propias de los estudios geográficos.

Curiosidad por descubrir y conocer medios físicos y humanos de muy distinto tipo.

Conocimientos y capacidades.

Identificación, asimilación y uso de conceptos demográficos básicos como tasa de mortalidad, crecimiento vegetativo, o esperanza de vida.

Realización de cálculos sencillos a partir de datos demográficos.

Identificación de los modelos demográficos y caracterización de una población a partir del análisis de una pirámide poblacional.

Manejo e interpretación diversos instrumentos de trabajo geográfico, gráficas, mapas, esquemas, etc.

Realización de tareas en grupo y participación en discusiones y debates sobre alguna cuestión relevante del mundo actual, fundamentando adecuadamente las propias opiniones.

UNIDAD 13: LA POBLACIÓN DE ESPAÑA Y DE ANDALUCÍA

Objetivos Didácticos

Exponer la evolución de la población española.

Localizar la distribución de la población española en el territorio.

Definir las características de la población española: los índices de natalidad y fecundidad, la esperanza de vida y la tasa de mortalidad.

Analizar la estructura demográfica de España a través de una pirámide de edad.

Clasificar la población activa en España por sectores económicos.

Explicar la evolución del paro en España.

Caracterizar las dinámicas y tendencias de la población española: descenso de la natalidad y envejecimiento de la población.

Valorar la importancia de las pirámides de edades en los estudios demográficos.

Caracterizar los aspectos básicos demográficos de Andalucía y la distribución de la población en la Comunidad.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none">– El volumen de la población española.■ Los registros de la población en España: censo, padrón municipal y registros civiles.– Análisis de un cartograma de la población mundial.– Reflexión sobre el lugar que ocupa España en el mundo en relación a su número de habitantes.– Interpretación de un mapa de densidad de España.– Interpretación de la pirámide de población de España en 2015.	1 Analizar e interpretar documentos e información demográfica presentada en diferentes formatos	1.1 Interpreta gráficas, mapas y tablas con información demográfica diversa, realiza sencillos cálculos matemáticos y extrae conclusiones sobre los resultados obtenidos. C. Matemática, Ciencias y Tec. - Aprender a aprender.

<ul style="list-style-type: none"> – El volumen de la población española. – La distribución actual de la población española. – Descripción histórica de la distribución de la población en España y del origen de los desequilibrios territoriales. – La pirámide de edades en España. – La estructura económica y profesional de la población española: población activa y no activa. – Identificación del porcentaje de población activa ocupada en los sectores primario, secundario y terciario. – Definición de los conceptos de población activa y población ocupada. – Análisis de la evolución del paro en España. – Reflexión sobre las consecuencias sociales de la existencia de tasas elevadas de paro. – El crecimiento vegetativo en España: tasas de natalidad y de mortalidad. – El poblamiento rural y el poblamiento urbano en España. – Identificación de las principales diferencias existentes entre un municipio rural y uno urbano. – Caracterización de los modos de vida en un hábitat rural aislado y en un hábitat urbano. 	<p>2 Explicar con detalle las características básicas de la población española: distribución y evolución de la población.</p>	<p>2.1 Describe la distribución de la población española a lo largo del territorio. C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender – C. Sociales y Cívicas.</p> <p>2.2 Caracteriza la estructura demográfica española en función de la edad de la población. C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender.</p> <p>2.3 Analiza las variables demográficas que caracterizan la evolución de la población española. C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Análisis de las causas y las consecuencias del proceso de envejecimiento de la población en España. – El crecimiento vegetativo en España: tasas de natalidad y de mortalidad. 	<p>3 Analizar y reflexionar sobre problemas, retos y realidades de la sociedad española relacionados con su demografía.</p>	<p>3.1 Reflexiona sobre el reto del envejecimiento de la población española y la condiciones de vida de los ancianos C. Sent. de inic. y esp. emprendedor – C. Sociales y Cívicas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – La población en Andalucía: distribución, evolución y características demográficas. 	<p>4 Describir las características principales de la población andaluza.</p>	<p>4.1 Expone la distribución de la población en Andalucía, su evolución demográfica y su dinamismo urbano. Aprender a Aprender - C. Digital - Sociales y cívicas</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
<p>1.1 Interpreta gráficas, mapas y tablas con información de-mográfica diversa, realiza sencillos cálculos matemáticos y extrae conclusiones sobre los resultados obtenidos. C. Matemática, Ciencias y Tec. - Aprender a aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Calcula la diferencia entre el número de hombres y de mujeres residentes en España. P. 273, A. 6. – Observa un mapa e identifica las provincias con una mayor proporción de población. P. 275, A. 1. P. 279, A. 5. P. 281, A. 2. – Interpreta la pirámide de población de España y señala el tipo de pirámide que es. P. 277, A. 1. – Reconoce las Comunidades Autónomas con mayor crecimiento

	natural, a partir de un mapa. P. 285, A. 1.
2.1 Describe la distribución de la población española a lo largo del territorio. C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender – C. Sociales y Cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> – Comenta las causas históricas de la desigual distribución de la población española en el territorio. P. 275, A. 4, 5, 6. – Comenta los motivos por los que la población española se concentra en unas áreas determinadas. P. 275, A. 9. – Identifica las áreas de España donde se concentran la población urbana y rural. P. 281, A. 2, 6. – Expone la diferencia entre un municipio rural y un municipio urbano. P. 281, Act. 5.
2.2 Caracteriza la estructura demográfica española en función de la edad de la población. C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender.	<ul style="list-style-type: none"> – Reconoce y explica por qué la pirámide de población de España es de tipo contractivo. P. 277, A. 1 – Reflexiona sobre las consecuencias que tiene para la población adulta española la forma de la pirámide de población. P. 279, A. 9.
2.3 Analiza las variables demográficas que caracterizan la evolución de la población española. C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender.	<ul style="list-style-type: none"> – Analiza tasas de natalidad y fecundidad en España y reflexionar sobre si aseguran o no un reemplazo generacional. P. 279, A. 6. – Explica por qué en los últimos años ha aumentado en España la tasa de mortalidad. P. 279 A. 9.
3.1 Reflexiona sobre el reto del envejecimiento de la población española y la condiciones de vida de los ancianos C. Sent. de inic. y esp. emprendedor – C. Sociales y Cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> – Reflexiona sobre las posibles consecuencias del envejecimiento de la población. española en un futuro próximo P. 279, A. 9. – Valora los servicios y equipamientos necesarios para hacer frente al incremento de la esperanza de vida y de la población mayor de 65 años. P. 279, A. 11. – Reflexiona sobre la necesidad del respeto a los derecho de las personas ancianas. P. 285, A. 2.
4.1 Expone la distribución de la población en Andalucía, su evolución demográfica y su dinamismo urbano. Aprender a Aprender - C. Digital - Sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> – Expone cómo se distribuye la población en Andalucía a partir de la observación de un mapa. P. 283, Act. 2. – Identifica el sector en el que trabaja mayoritariamente la población andaluza y su tasa de paro. P. 283, A. 4. – Describe las características de la población andaluza a partir de la observación de una pirámide. P. 283, A. 3. – Elabora un gráfico sobre la natalidad y la mortalidad en Andalucía y lo comenta. P. 283, Act. 5. <p>Analiza una tabla de indicadores demográficos de Andalucía. P. 283, Act. 6.</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Estudiaremos las características de la población española poniendo especial énfasis en la evolución temporal, la distribución territorial y las características más importantes. De este modo podremos seguir con el análisis de las dinámicas actuales y las tendencias futuras de la población de España.

Partiendo de este punto, describiremos los rasgos característicos del poblamiento rural y del poblamiento urbano. Seguidamente, centraremos nuestra atención en la distribución de la población en el territorio andaluz y la evolución demográfica en Andalucía a lo largo de su historia.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Interés por conocer y reflexionar sobre el entorno humano inmediato.

Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades de grupo.

Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y en los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.

Actitud crítica en la realización del propio trabajo y en la transmisión de conocimientos y criterios propios.

Conocimientos y capacidades.

Identificación de los aspectos básicos de la organización territorial de España.

Valoración de las circunstancias que han causado la existencia de migraciones, la superpoblación, el envejecimiento, las altas densidades, las grandes concentraciones urbanas en el mundo, en España y en Andalucía.

Resolución de diversos problemas geográficos mediante la aplicación de técnicas y procedimientos sencillos de indagación característicos de las Ciencias Sociales.

Caracterización de las características generales de la población española a partir de los indicadores demográficos básicos.

Descripción de la evolución de la población de España y Andalucía en su historia reciente.

Comprensión de las transformaciones sociales y migratorias de Andalucía y España a lo largo de la historia.

UNIDAD 14: LAS SOCIEDADES HUMANAS Y LOS FENÓMENOS MIGRATORIOS

Objetivos Didácticos

- Entender las variables que organizan una sociedad y valorar la diversidad social rechazando la discriminación racial, sexual, religiosa, económica, etc.
- Diferenciar las sociedades tradicionales, modernas y posmodernas.
- Identificar las grandes áreas culturales del mundo.
- Apreciar la diversidad cultural, lingüística y religiosa del mundo, de Europa y de España.
- Entender qué es el Índice de Desarrollo Humano y reconocer las variables que se tienen en cuenta para su elaboración.
- Analizar los factores económicos y las razones históricas que explican el fenómeno migratorio en el contexto de la globalización.
- Comprender los efectos positivos y negativos de las migraciones.
- Conocer las migraciones de la población española en la historia reciente, a partir del análisis de gráficas y datos demográficos.
- Reconocer los distintos grupos que forman la población inmigrante en España.
- Caracterizar la emigración y la inmigración en Andalucía en la actualidad y a lo largo de su historia reciente.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> La diversidad cultural de las sociedades en el mundo. Identificación en un mapa de las áreas culturales existentes en el mundo. Identificación de los tipos de sociedad que predominan en cada uno de los continentes. Análisis del Índice de Desarrollo Humano en los países de la Unión Europea. Descripción de los rasgos socioculturales que caracterizan a la sociedad española en la actualidad. 	<p>1 Analizar diferentes tipos de documentos y fuentes de información sobre las sociedades humanas y los movimientos migratorios en la actualidad.</p>	<p>1.1 Interpreta gráficas, mapas y tablas sobre las sociedades humanas y los movimientos migratorios en la actualidad. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Digital.</p> <p>1.2 Amplia información o realiza pequeñas investigaciones a partir de la consulta a páginas web u otras fuentes de información. Sent. de Inic. y Esp. Emprendedor – Digital.</p>
<ul style="list-style-type: none"> La organización de las sociedades. Reconocimiento del ser humano como ser social. Factores clave de la organización de las sociedades: sistema político, economía, cultura, tecnología, valores. La diversidad cultural de las sociedades en el mundo. Definición de los conceptos de multiculturalidad, diversidad social y sociedad plural. Sociedades tradicionales, modernas y posmodernas. Reconocimiento de las actividades que predominan en cada uno de los tipos de sociedad. Valoración de los aspectos positivos y negativos de cada uno de los tipos de sociedad. La diversidad de las sociedades europea y española. La sociedad andaluza en la actualidad. 	<p>2 Describir los principales tipos de organización de las sociedades y valorar positivamente la diversidad cultural y social propia de nuestra sociedad.</p>	<p>2.1 Describe los principales tipos de organización de las sociedades. C. Sociales y Cívicas – Aprender a Aprender – Sent. de Inic. y Esp. Emprendedor.</p> <p>2.2 Valora positivamente la diversidad cultural y social y la identifica como una particularidad de nuestra sociedad. Sent. de Inic. y Esp. Emp. – C. Sociales y Cívicas.</p>

<ul style="list-style-type: none"> – Los movimientos migratorios en el mundo. – Análisis de las principales causas de las migraciones. – Los efectos económicos, sociales y culturales de las migraciones en el mundo. – La emigración y la diversidad cultural de las poblaciones europeas. – Reflexión sobre el problema de la xenofobia y el racismo y sus posibles soluciones. – La emigración en la historia reciente de España: del siglo XIX a 1975. – La llegada de emigrantes a España. – Análisis de las causas por las que España ha pasado de ser receptor de inmigrantes a emisor de emigración. – La emigración andaluza a Europa y otras regiones españolas hasta la década de 1970. – La llegada de inmigrantes a Andalucía. 	<p>3 Caracterizar los flujos migratorios en el mundo analizando sus causas y sus repercusiones.</p>	<p>3.1 Describe los movimientos migratorios que se producen en el mundo y analiza sus principales causas y repercusiones a nivel mundial. C. Sent. de inic. y esp. emprendedor – C. Sociales y Cívicas.</p> <p>3.2 Caracteriza los movimientos de emigración e inmigración en España y Andalucía reflexionando sobre sus causas y sus repercusiones. C. Sent. de inic. y esp. emprendedor – C. Sociales y Cívicas</p>
--	---	---

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Interpreta gráficas, mapas y tablas sobre las sociedades humanas y los movimientos migratorios en la actualidad. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Digital.	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta un mapa e identifica en él las principales áreas culturales del planeta. P. 291, A. 5. – Analiza el IDH de países europeos a partir del análisis de un mapa. P. 295, A. 1, 2. – Interpreta una tabla de datos e identifica los lugares de procedencia de la población inmigrante que reside en España. P. 299, A. 1, 2, 4.
1.2 Amplia información o realiza pequeñas investigaciones a partir de la consulta a páginas web u otras fuentes de información. Sent. de Inic. y Esp. Emprendedor – Digital.	<ul style="list-style-type: none"> – Amplía conocimientos sobre la diversidad cultural a partir de la consulta de una web. P. 290, <i>Amplía en la red</i>. – Profundiza en el conocimiento de la cantidad de población extranjera que habita en su provincia a partir de la consulta a una web. P. 298, <i>Amplía en la red</i>. – Investiga cómo era la sociedad en tiempos de sus abuelos a partir de entrevistas. P. 301, A. 6.
2.1 Describe los principales tipos de organización de las sociedades. C. Sociales y Cívicas – Aprender a Aprender – Sent. de Inic. y Esp. Emprendedor.	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica y cita países de diferentes áreas culturales del mundo. P. 291, A. 7. – Describe las características que diferencian a las sociedades tradicionales de las modernas. P. 293, A. 3. – Reflexiona sobre los aspectos positivos y negativos de diferentes tipos de sociedad. P. 293, A. 5.
2.2 Valora positivamente la diversidad cultural y social y la identifica como una particularidad de nuestra sociedad. Sent. de Inic. y Esp. Emp. – C. Sociales y Cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> – Reflexiona y comparte opiniones sobre por qué la diversidad cultural es positiva. P. 290, A. 4. – Explica por qué se considera que la sociedad europea es

	diversa. P. 295, A. 4. Reflexiona sobre los rasgos socioculturales que caracterizan a la sociedad española actual. P. 295, A. 7.
3.1 Describe los movimientos migratorios que se producen en el mundo y analiza sus principales causas y repercusiones a nivel mundial. C. Sent. de inic. y esp. emprendedor – C. Sociales y Cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> – Describe los flujos migratorios que se producen en el mundo actualmente. P. 297, A. 4. – Analiza las causas de la emigración masiva de determinadas zonas del planeta a otras. P. 297, A. 5. – Clasifica los efectos positivos y negativos de las migraciones según sean de tipo económico, social o cultural. P. 297, A. 1. – Comparar flujos migratorios actuales con la emigración española en el pasado reciente. P. 304, A. 3.
3.2 Caracteriza los movimientos de emigración e inmigración en España y Andalucía reflexionando sobre sus causas y sus repercusiones. C. Sent. de inic. y esp. emprendedor – C. Sociales y Cívicas	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica la procedencia de los inmigrantes extranjeros que residen en nuestro país. P. 299, A. 1, 2. – Analiza la evolución del total de inmigrantes en España de 2014 a 2015 mediante una tabla de datos. P. 229, A. 3. – Explica los tipos de migraciones que ha habido en Andalucía desde el siglo XX hasta la actualidad. P. 301 A. 1. <p>Analiza y compara la evolución de la población extranjera en España y Andalucía entre 1999 y 2015 a partir de un gráfico. P. 301, A. 3.</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Analizaremos la organización de la sociedad y sus características así como los aspectos evolutivos y la estructura actual de la sociedad humana. Seguidamente explicaremos la diversidad cultural, urbana y laboral en el mundo y en las sociedades europea y española.

A continuación describiremos cómo son las migraciones en la actualidad y los efectos que llevan implícitos las migraciones. También reconoceremos España como un país de emigrantes y de inmigrantes. Finalmente nos aproximaremos a los movimientos migratorios en Andalucía, en la actualidad y en su historia reciente.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Valoración de la diversidad cultural y su necesario respeto para la mejor convivencia global y local.

Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y en los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.

Curiosidad por descubrir y conocer las diferentes características y problemáticas de los flujos migratorios y su movilidad.

Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades de grupo.

Conocimientos y capacidades.

Análisis de causas y consecuencias de los movimientos migratorios.

Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos trabajados.

Aplicación de los recursos técnicos y metodológicos para el análisis de datos procedentes de mapas, cuadros, gráficas, etc., sobre el comportamiento de los flujos migratorios.

Conocimiento y análisis de causas y consecuencias de procesos relacionados con los flujos migratorio en periodos determinados de la historia propia.

Lectura y análisis de documentos y de información procedentes de diferentes medios relacionadas con los procesos migratorios actuales obtención de conclusiones propias a partir del análisis de su contenido.

UNIDAD 15: LAS CIUDADES Y LOS PROCESOS DE URBANIZACIÓN

Objetivos Didácticos

Caracterizar y distinguir el poblamiento rural y el poblamiento urbano.

Conocer los factores que definen la ciudad: número de habitantes, actividad económica y concentración del hábitat.

Interpretar un mapa sobre la distribución de la población urbana en el mundo.

Conocer las diferentes formas de la trama urbana.

Reconocer la utilidad del plano urbano para caracterizar las diversas morfologías urbanas.

Conocer las características en una ciudad del centro histórico, el ensanche y los barrios periféricos.

Conocer las tipologías de la jerarquía mundial de las ciudades.

Establecer las diferencias más relevantes entre las ciudades de los países ricos y los países pobres.

Identificar la jerarquía de las ciudades españolas.

Explicar la evolución histórica del poblamiento urbano en Andalucía a lo largo de su historia.

Caracterizar el sistema urbano andaluz en la actualidad.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none">– Interpretación de un mapa sobre la población urbana en el mundo.– Estudio de la trama urbana de un plano de la propia localidad.– Descripción del casco histórico, el ensanche y los barrios periféricos de una ciudad.	1 Analizar diferentes tipos de documentos y fuentes de información sobre los poblamientos urbanos.	1.1 Interpreta gráficas, mapas y tablas sobre los poblamientos urbanos. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Lingüística – C. Digital.

<ul style="list-style-type: none"> – El concepto de ciudad y la población urbana en el mundo. – Caracterización y diferenciación de los poblamientos rurales y urbanos. – Las funciones urbanas: residencial, industrial, política, comercial y financiera. – La morfología urbana y el análisis de las tramas urbanas representadas en una serie de planos. – La tipología y la jerarquía mundial de las ciudades. – Las grandes ciudades y su papel dinamizador. – Los paisajes urbanos: países ricos y países pobres. 	<p>2 Describir las principales características de la ciudad: definición, morfología y funciones.</p>	<p>2.1 Define qué es una ciudad diferenciándola del poblamiento urbano. C. Lingüística – Aprender a Aprender – Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.</p> <p>2.2 Describe las diferentes morfologías o tramas urbanas de las ciudades y las compara entre sí. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Sociales y cívicas.</p> <p>2.3 Expone las distintas funciones urbanas y la evolución que se ha dado a este respecto en la actualidad, y explica la tipología y jerarquía mundial de las ciudades. Sentido Inic. y Esp. Emprendedor – Sociales y Cívicas</p>
<ul style="list-style-type: none"> – El espacio urbano español y la jerarquía de las ciudades españolas. – Interpretación de un mapa de la jerarquía de las ciudades y los ejes de desarrollo urbano en España. – Identificación y reflexión sobre los principales problemas de las ciudades españolas. 	<p>3 Exponer las principales características del espacio urbano español.</p>	<p>3.1 Analiza el espacio urbano español: la jerarquía de las ciudades de España, los ejes de desarrollo urbano y su problemática. Aprender a Aprender – Sociales y Cívicas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – La evolución histórica del poblamiento urbano en Andalucía. – El dinamismo urbano en la actual Andalucía. – El sistema urbano andaluz. – Conocimiento de los núcleos urbanos andaluces a partir del análisis de un mapa. 	<p>4 Caracterizar la evolución y las características básicas del poblamiento y del sistema urbano Andaluz.</p>	<p>4.1 Analiza la evolución histórica del poblamiento urbano en Andalucía.</p> <p>4.2 Describe las principales características del sistema urbano andaluz.</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Interpreta gráficas, mapas y tablas sobre los poblamientos urbanos. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Lingüística – C. Digital.	<ul style="list-style-type: none"> – Localiza en un mapa los continentes en los que predomina la población urbana. P. 309, Act. 1. – Cita, a partir de un mapa, los países africanos en los que la población urbana es menor. P. 309, Act. 3. – Analiza y describe las tramas urbanas representadas en una serie de planos. P. 311, Act. 3, 5. – Valora las ventajas y desventajas de las tramas urbanas representadas en una serie de planos. P. 311, Act. 3.
2.1 Define qué es una ciudad diferenciándola del poblamiento urbano. C. Lingüística – Aprender a Aprender – Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.	<ul style="list-style-type: none"> – Describe la ciudad como un poblamiento con una elevada población. P. 309, Act. 5. – Expone las principales diferencias existentes entre un poblamiento rural y uno urbano. P. 309, Act. 6.

2.2 Describe las diferentes morfologías o tramas urbanas de las ciudades y las compara entre sí. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Sociales y cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> – Explica por qué es posible distinguir diversas morfologías urbanas en una misma ciudad. P. 311, Act. 4. – Identifica en el plano de la propia localidad las diferentes tramas urbanas que se distinguen. P. 311, Act. 5.
2.3 Expone las distintas funciones urbanas y la evolución que se ha dado a este respecto en la actualidad, y explica la tipología y jerarquía mundial de las ciudades. Sentido Inic. y Esp. Emprendedor – Sociales y Cívicas	<ul style="list-style-type: none"> – Elabora un esquema en el que identifica las tipologías urbanas y busca en la red diversas ciudades que las ejemplifiquen. P. 313, Act. 6, 7. – Interpreta un mapa sobre las ciudades del mundo que aumentarán su población en el futuro. P. 313, Act. 2. – Define qué se entiende por ciudad global y explica sus principales características. P. 313, Act. 1. <p>Compara el paisaje urbano de las ciudades de los países ricos y de los países pobres. P. 315, Act. 2.</p>
3.1 Analiza el espacio urbano español: la jerarquía de las ciudades de España, los ejes de desarrollo urbano y su problemática. Aprender a Aprender – Sociales y Cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica los ejes de desarrollo urbano en España y sus aspectos básicos. P. 317, A. 1. – Comenta un mapa sobre la jerarquía de ciudades y los ejes de desarrollo urbano español. P. 317, Act. 2. – Reconoce y comenta los niveles de jerarquía urbana de España. P. 317, A. 3. – Enumera los principales problemas de las ciudades españolas. P. 317, A. 7.
4.1 Analiza la evolución histórica del poblamiento urbano en Andalucía.	<ul style="list-style-type: none"> – Explica la evolución del poblamiento urbano en Andalucía desde la época de Tartessos hasta la actualidad. P. 319, A. 1. – Identifica y describe los rasgos del casco antiguo de Sevilla con ayuda de un plano de la ciudad. P. 319, A. 4.
4.2 Describe las principales características del sistema urbano andaluz.	<ul style="list-style-type: none"> – Reconoce las zonas con un mayor dinamismo urbano de Andalucía. P. 319, A. 2. – Identifica en una tabla las ciudades más pobladas de Andalucía. P. 319, A. 3. – Explica por qué el sistema urbano andaluz no es en su conjunto un sistema equilibrado. P. 319, A. 5. <p>Analiza un mapa sobre los ejes urbanos del territorio andaluz. P. 319, A. 6.</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Aprenderemos a identificar qué es una ciudad estableciendo sus principales características o rasgos definitorios y diferenciando con claridad los poblamientos rurales de los urbanos. También analizaremos con ayuda de un mapa la distribución de la población urbana en el mundo.

Partiendo de este punto, analizaremos los diferentes tipos de morfología urbana y las características de las ciudades actuales. También analizaremos la jerarquía mundial de las ciudades, el espacio urbano español, la evolución de las ciudades andaluzas a lo largo de la historia y el sistema urbano andaluz.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Actitud crítica y de rigor en la realización del propio trabajo y en la transmisión de nuestros conocimientos.

Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y en los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.

Valoración de la diversidad de paisajes en el mundo en España prestando especial atención al medio urbano.

Actitud diligente para la elaboración de respuestas orales y escritas sobre temáticas propias de los de estudios geográficos.

Conocimientos y capacidades.

Definición y ejemplificación del concepto de ciudad.

Descripción de las diferentes funciones y morfologías urbanas.

Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos trabajados.

Comprensión y caracterización de la jerarquía mundial de ciudades.

Conocimiento de la estructura y organización de las ciudades y su urbanización en España.

Manejo e interpretación correcta de diversos instrumentos de trabajo geográfico, como gráficas, mapas, esquemas, estadísticas, etc.

Descripción del sistema urbano andaluz.